اطلب مع العدد ملحن السوسين سلسلة الإدارة المحلية



الحراء ا

تصوير: حسن دياب

النبيته : النمكتبه ؛ مع أصدقائه : مع أسرته : صورة شخصية : خارج اطار العيمل الرسيعي والمسئوليات المسئورية





وسالة من المحود

 تنحت ایواب آخر سیاعة وعوضوعاتها المنادة عله الاسبوع ، لتخل مكانها لوضوع واحد غیر عادی : « جمال عن قرب » !

تشعت رسمائلها القيمادمة من خارج الحمدود - وتعقيقاتها عن الإحداث الكبرى !

تنحت ابواب اللهن ، والتقافة ، والقصة , والرياضة

تنعت مذكرات كامل الشناوى التي يداها في العدد الماضي • والقال الاسبوعي الذي يكتب محمد التابعي • واليوميات الطريقة التي يتشرها احبّد رجب

تنعت . هي . ، و ، أخبار هي » ، و ١ الاولاد والبئات) • ؟

تنحت صود التقدين لامتعان الوجوء الجديدة في السيتما ، وهي موضوع احدث مسابقة لقراء اخر ساعة - س

والسبب ا

ان صورة (جمال عن فرب) ، كما هاولت اخر ساعة ان ترسمها ، وكما تتوق عواطف الملابين الي التعرف اليها • لا تكفي لمرضيها ـ مهمسا بلغت القدرة على الايجاز ـ الا صفحات عدد كامل على الإهلاء

وهدا العدد هدية ارادت آخر ساعة ان تفاجي، بها فراها

ویمد ستعود کشتانت سیرها المناد معهم ، وستعود کل ابوابها ، وابواب افری چدیدة !

آخر ساعة





جاسوس اسرائيل ضابط سازى إ

صورلم تنشرها الصحف

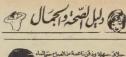
هذه الصورة التقطتها المغابرات العربية في باريس عام

۱۹۹۲ ، دون ان يشمر الجاسوس (الصهيوني النازي) ،

ان الخابرات تراقبه وهو ينتظر القادمين اليه بالتمليمات

في الطاهو ميزان للحمام ، وفي اليسافن محالة ارسسال ، احدى حيل معهد الجاسوسية « الاللاس ، الاسرائيلي » .



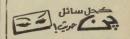


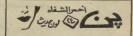


عمل الملاقة: أمتع . أسيل . أحسن أسع موادكت تحلق والكهطء أوطلوس والصابوت الناع المكتور فاظم شفيق غالح الن الأوط بالقاهر ت ١١٣٨٩٦ ومن العيليات





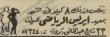








للنظارات الطبيه ي شاع عماد الدين أمام الأمر مكايت عيان ترياس الأسلة تهين الأشاعات Crookes





امريكا تدفع والمسانيا تدرب واسرائيل تستفيد

لل مدينة و ميونيخ و باللانية الغربية سهد س توع غريب . السامه في اكثر من مكان .. ته تكون فيقلا مادئة في اطراف اللدينة .. أو ببنا تراع قيه السلم الادمية .. او مسكرا المرب، والتباده السنوى رقم سرى ، وقاته بتقبيشير الشراء بتجاوز مرائية بعش دول اسسيا والرغيا ، وأساعاته من (العلماء) ، ولسكن سمادهم ومقصصاتهم تفقى طي اقرب الناس

أما الطبة فلا يتبلون في علما المبيد ، ولكتوم بجدون بأي الوسائل وكل الوسائل . وباختيار دقيق من بين قالمة مشتارة من المجرمينالسامقين والمنامرين والشيواذ والطامعين الى الثروة واللبالي المسراء . وبعد شهور واحبانا أموام ولا البوهبة) يتمول الجنسادون الي خراء ؛ . د ست س الولايات التحسدة بالتنسيق مع دول طف الاطائطي واحراثيل الي

الدول النامية والاشتراكية ا ا عبيدًا مو صعبيد تقريح الجراسيس في و ميوليم) . أنه أحد الراكر الهامة للمشايرات الامريكية في ايربا ، حيث يتعاون الامريكبود والاغان والصهروتيون في تنظيم الطو فسسبكة للهدم والتقرب والتجسس في العالم .

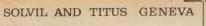
ومن هنگ مر الجاسوس الالسائي و جوهان وولف چان) بفترة تدرب طويلة ليل ان يقع في قبضة المقابرات البرييسة ، الرب ما في القصة بالنسبة للذبن ضقتهم دمايات الصهيونية في اوربا ان السيد ا جرمان وولف جاتج ، شابط تازی سایق من اللبن اللیم امرالیسل لا فعلوه باليهود في حيد هتار ا ا وقد استطابت الرائيل ضلا اد تستغل كراهية الرأى السام الاددان ليعرالم التالية ليما أسمته يقفسسة العلماء الالمان العساملين في مصر ، ولم ينس مراسل بريطاني وتحن تحشر الؤامر الصحفي للدكتور بولا تالب رئيس الماثيا الديمقراطيسة قبل منافرة القاهرة أن يرجه الشيف حرالا

الراسل : و ما رایلم فی تعاون اقطعاد الالان التازين في سنامة الإسلمة بالجمهورية العربية

دكتور براز : (فقد صنع الطماد التازيون جهاز المرب في خانيا الهتارية . والن توجيه هذا الإيام لطونة الجمهورية العربية الانصدة لهجم لا اقبله 4 وارتش السؤال أصلا) التربب في الامر اله في نفي اللحظة افتي

المشيقة التي دفعتها المطايرات الإسراليلية التي مرافقته له كروجة . كلت تلفى وفتها في التسمديب على اجتيمسال الواقع .. حتى فقسمار التا يطايرها البرىء .





TITUS

سولفيل وتيتوس چنيف

اذاعة الشرق الأوسط تنديع التوقيت بواسطة ساعات تيتوس



WORLD FAMOUS SWISS WATCHES

أشهر الساعات السواسية في العالم



محطة الإرسال تتالف من جهازين . . الما تعمل احدهما عبل الاخر والتهماكان صمتاً الى الابد



سم البار في متزفه بالهرم – يمثل دورالليوني . ويتصور أن المقابرات المريبالا تعرف هليلت

دجه فيها المراسل (اللكي) سؤاله كان وواد " جانج النائري السابق بكتب امترافاته المتصاف حن معالته لامرائيل ؛

وليل ذلك وبده ابضا يتبت بالدليل القاط ان التي التعاونين مع الشابين مر التالين مر المحبودين كيين بالها في صناعة الإسلما والابعاد القريرة فنا يصدى الرابل ، واكر والمبعاد القريرة فنا يصدى المدين المسلما المرابل لمسالم الواقيال الما يسمد عنه علم الرابل لمسالم الواقيال

در قبل تقضيه جانها آخر يضو مثيرا الاسترية، تقد يقدده احراليسية ومسؤوما الكيفر علايين الدوليات على نشسية القدام ، وكان الدوليات على ناسية القدام ، وكان جها واصله اس طريط السية القدام ، وكان جها واصله اس طريط السية الاستراتا ، في واضف بالمناس عبد المام منظيراتنا ، في واضف بالشارك القديمة والدولارات التي تدرب الى القدام خدم والدولارات التي تدرب الى القدام خدم والدولارات التي تدرب الى القدة خدم الاسترات المناسية والدولارات التي تدرب الى القدة خدم المناسية المناس

اتها (مساهمة) تقديما حق تقديما و وخاصة في ظروف النشية والبنية الانتسباني التي مجتازها بلادنا . . الا يتيمون الدنيا وشعدونها ابضا حول ارمة المسلات الصمية في معر 2 !

فيليب جلاب





مطاعمالقاهرة

أسماك يورسعيد مد الاتترالي علم 10 بتلق موود إنونية من منان دوشین -جمیری ت ۱۲۸۷ - ۱۲۵۵ - ۲۰۱۵

أتومصطفي المواوشي ف محل المديد بسولات التو يتراث ولات رائد الشهور التحصير الماكولات تد 1970 - احتصا توسي حد فيغ آطر

حالجت ومطعالنصر

ادارة : شعاوى سايمان كياب - حمام رعث دات ت ۱۱۰۱۸ مهر تاجید



بيرة الشتياد

تنوص أيوسميل اسار-

۱۸ شاع الأهام ت ۸۹۱۷۷۱ أشرى الما كولايت كبايه - حمام - فرائ

العصاطي

بميان الميزة ت: - ١٩٧٥٤

لوكاندة الموبيكى

بطعروكا فيسريا فاخرة

مطاعم لبنات

جمعرائك ولأت لشقية واللبنانة

وي شرع عدلى ت ٢٠٤٣٥

فندوح ماجعتيك

۱۵ شاع عدالخالی ترویم به ۲۹۵۷۸ فدیم مختارهٔ وجوه میم بدل وراصت ترامی و اکاری فاحد

مطعم وطربغدا مد شاع ۲۶ بدلیوامام شعد كا فيتر داخدمة طول ليوم جوشاعری ناینون عشاوراقص 1977کا

ب وبنفس الاساليب والوسائل ، ظل الجاسوس الاسرانيسلي ابلي كوهين » بمارس نشاطه تحت اسم «کامرامین تابت ، مواطن سوری» ۱۰۰ الی ان کشفت سره للخابرات العربية .

وكان أبلى كوهين ـ اللى ولد في الاسمكتدرية ـ قد تدرب في اسرائيل ذاتها ، ثم سسافر الى امريكا الجنسوبية حيث اختلط بالجاليسة المربيسة هنساك ، ثم عاد الى سوريا ، ، مواطئا سوريا ، ومليونيرا (مزعوما كرميله الالماني في مصر) ،



خدمة فمتازة . تليزيون معاه ساحنت OA-11 6-141

أرقيعطاع الأسماك بالقاهة الاناع الى ت عه (والم العادث)



BUREN







■ قال طفال في الخامسة: ربا ما قالش كده!

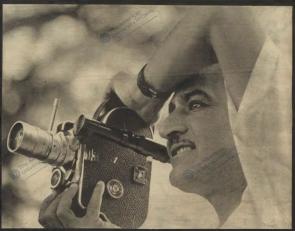
من الطفولة في بالوس واستوط والمقاطبية ، أن السناب في المساهرة ، أن الرجولة إلى متفاد والحرافرة والسنفان * ، حتى أو الدولة - سلسلة منفسلة الطفال . تسجد من العدالها للخصية جهال ، دور بسيا الصور ، والرسساني الماد عليه المادة المادة الدولة * 12 أن * دور بسيا الصور ، والرسساني الماد عليه المادة المادة المادة المادة * 12 أن * دور بسيا

مجموعة جسمال ..صورتم تنشر ، وأخرى ستنشردانما!

خاطه صور بيشه ، في البيت ، وفي الكتب ، ومع الاستاق ، و ما الرحلات حولاتهاد ، عضها اخاطت بالشاطه فسمى لا يشير ، وعضها لد يشير قبل الآن ، ص ۴۶ ال ۳۰

🛘 كيف يقضى جمال يومه .. في بيته ومكتبه؟

خيس ساعان بتانها كل بود ، وبعدها آلاف من الرسسان ، بضها لا كار عصدق ، فرد باكتهام درسله باسقام ؟ وغيراناكتب ، وبشابات واجبنانات . واصده! من كافة انجاء العالم عن مسئة مستمره !» . بعرفونه بن خلال ماكتبه النها ١٠٠ (ص ٢٧ (ل ٢٤)





يجهال

ئن قرب

، عندها بعب انتاس رجالا ؛ قانهم حوقون
 ان أن حمر قوة عن قراب ،
 وكانيا از دادوا منسنا له ، وضافت السافة
 مرحون أن تسرر صوبنا أنه ،

م بودن المورد المورد المورد الرحل فكر به الرحل فكر به المورد الم

سايا ادارد د د ا

and the second s

رز آن است. ومعلون شبید فات از دادن در رست تهیزیها میود این بر سازی کا اصلا آن است. مستونیاتها اساریه از اصافی طوالسیه از کیف اورفات به الفاق در در مست امستهاداد اطاوه در استان این میتران می افزان استهار بهداری و مهدامهار ادار چه در استان

ليس هنساك فرق في العقيقة بين صورة جال عن قرب ، وبين صبورته التي تميرفها اللاين!

فجمال ليس من طراز السياسيين الذين يميشون حيساة ظاهرة امام النباس ، واخرى خفيسة بميدا عنهم ٠٠٠ وشخصيته الني تكشف عنها مواقفه وتصريعاته وخطبه هي نفس الشخصية التي تكشف عنها حياته اليوميـــة في البيت والمكتب ، ومع الاصدقاء .



بقاء : خالد محسيى الدين

كل القرق أن ما يراه الناس مترجما ال قرادات سياسسية ومواقف يتردد صداماً في العالم ، يراء الاصبيدقاء في حياته الحاصة مترجها ال نصرفات يومية سبطة - - صادقة التعبير ،

اذكر ال جال فيل الثورة كال يعطلنا باصراره العجيب لل في تنظيم الصباط الاحراد - على أن تصباحب كل حطوة لنا ، أو تسبقها ، حيلة تنوير وتفسير غيامير الشمب

وكتا عي ذلك الوقت تنظيما صربا . ومحاطبة الجماعير بالتسمة أنسا تعنى الدخول في مشاعرة : . صواه اثناه طيسع المشورات ، أو أثناء توزيمها - وكان كثير من الضباط بمنبرون منل مداالهد المحوف بالخطر لا لزوم له - فاعداد السلام ، وتنظيم الحسالايا ، هو الذي سينجز الثورة . ولكن جمال كان يقف على طول الخط ضند هذا الواي ، وكان منبر أن المهم في أي عمل ليس افتناع مسعانه وحدهم ، انما أقتناع النساس

وقد بلع من هذا الإصرار انه في ٢٦ يناير ١٩٥٢ ، والقاهرة قد احترقت ، وَحَظَر التجول مَفْرُوضَ ، والجيشُ يحنل الشوارع الظلمة . . كان جمال مشقولا باصدار منشور سرى من الصسباط الاحرار الى الشعب ، يفسرون له فيـــه الوامرة ، ويشرحون موقف الحبش منها، هذه الصعه التي لمسها كل من عرف جمال عن قوب في تلك الإيام ، هي التي سب بعد دلك في احتمامه البالع الثقافة والصحافة وألفكو متد بدانة ألتورة حسى الآر . والتي عسرت عن نصبها ب على السلطية المحامدة النطاق العام في المراسطية المسلطة والدميم اجهزة الإعلام والادامة ، ونكر به الدولة لرجال الفكر والفتانين . . . الح

وادكر تبل التورة أبصا أن جمسال ما كاد يسمع بافتيال دجستال فاروق ما 30 يسمع باغتيال وجستال الروك لعبد القادر طه حتى أمر بنجد المتماع مربع لنا .. موضوهه : حمايتا كان رايه أن لجوء السلطة الحاكمة الر الاعتسسال بعرض علينا وضع كافسة الصمانات لحمايه أعضاد التنظيم ، وان اصبال ای واحد منا سیکون _ بنص نصبره به کارکه .

وفكرنا متدلد فيما يجيه ان نعمل . وحالت بادهاننا اجرفات كلهبسا ذات طامع عام ۔

واذا بجمال يعاجئنا باجراءات مربوع آخر تماماً . اجراءات تتناول تقاصبيل التفاصيل ' فكل منسا بعد ان بعضر حريطة لموقع سه . وينطس حمــــال بدرس كل خريطة ، فأذا كان البيشق منطقة غير ماهولة ، اصبح مملوعاً على ساكته أن يعود اليه لبلا الا في مسيارة، ويصحبة آخرين . والما انسسطر الر الخروج ليلا فعليه ان بتصل اليفوي رمل بعلك سيارة حتى باتى وناخله اله!

وبدل جمال في دراسة هذه الخرائط، ووضع الندابير > ومراقبة تنفيسيدها ، والمحاسنة على الاحلال بها ، عباية لانقل من العنابة التي بذلها في وضع خطبسة التورة دأتها ا

هذه المنابة بالتقاسيل، والإحاطةيها، والتدفيق فيها ، صفة أخرى من الصفات التي بلمسمها أصدقاه حمال عن قرب. , والمسها اللايين سفس الدرجية فر شاطه الرسمي ۱ والامادي ، و كامة الواقف ، وتكشف عنها خطب حي بتكلم الى الجماهي ، قاذا به معيط بكل مَا يُطُنُّ النَّاسُ انَّهُ بِخَلَى عَلَى الْمَعَاكُمُ " واذاً به متابع بدقة لكل ظاهرة جديدة في المجتمع . . مهما يلفت ضالتها .

الم صفة الله .. كنا طمسها جميما ببل التورة ، واصبحت بعدها اكثر منف رأيمد جارورا في نفسه .

کار آنا رمیلشارادی عظیم افصاط الاحراد ، لم هجره وارتبط منظيم معاد له . وحوكم) وصدو ضده الحكم . واذا بجمال طوال عدا الوقت رمي

ابتاؤه كأنهم انتاؤه هو! رحين يصراً جمال امثال هذه المواقف - وهي كثيرة - فانه عادة يقول: لايمكن ار تاجد الأس بحريره الاب

رمو نصبر سليم ولكنه والتعيمه بيس السيب الوحيد . وابيا هو يتعلى وراءه رقة ماطفية مند حبال تحساه أصدقاله، ووفاء غيرمادي لهم. وأقتناها مان اخطاء الإنسان لا يحوز أن تعتد الى

ملا الاقتناع الثابث في نفس جمسال متد ما قبل الثورة ، هو نفس الاقتناع الذي المسه الجماهير في مواقفه العامة حين يتوق بعيم بينالسديق الذي بغنلف مُعتب أناويين البعو الاصيل . رحين بصر ــ كلما جاءت أشابـــة عامةـــ على تدكير الجماهير منازيغ هذه الدولة او تلك ممنا ، شرا كان أو خيرا

وبعد . . فالتعديث عن جمال بطول . لانه ليس حديثاً عن صديق نقط ، واتميا عن قائد تمثلت قييه امال أمة بأسرها والصهرات في شخصينه بجارت الرغيم ، يوجماء الصديق المواطف الأب ، مناطقة الشيخت . . وأن تكفي لتصوير ذلك كله صعحة ، ولا صعحات!

خالد كيي الدين



قالـــ طفل في الخامسة "لأ * وبناما قالش كده" إ

المطلق من سب بدر الإقامة أني ترامل ا فالمداني تقلس بالمهامية أن كثيرة ا وأشتخار التخلق متباداة بالمهارات بخيرة سي عليامله عن أسعيه أشار. خيان ويدجان في 1 أساء ١٩٨١ - سفر. هو «الريف الدن ما«منه والند عب، الساف

مكت بريد استياط المتعلل الطعل يديد عي الصيفيد . حيث ما رابن أبيره وابده نفيس خان الإأن الفلج الإرض في حقول ، سي م ونفد عامن أجران أنص جيد السام حسيير مره باینه ای فرانه الحطاطنة البخارد وكان حيال حييد في خامية من عد. أي في العمر الدي سهد فيه الرسيان للعبد وسيفهد وستنك سعصيب

في اغطاطه کاب الحظاظیة فی دیك نوفت در با ان بدان سلكها منده استيها، تقيده هايد والنس فيها من مظاهر التحييارة الإمحقة الميكة الجداد ولاً عَمَانَ تَبَوْطِيْهِمْ أَلَا مَنْ عِمَانَ أَنْفِطُوا أَمَانَ رَبِقِيهِ الإنظار أن وافق التطري وطبيعي أن العربة كابت مصعوبة بين سيعلان و تقييم هاي و من ياجيه - والسراكة الإيجيس به مر

وأسلح حمال أن تنسس ماتعادية أساس الرائد أخاذتنهم مع والمدار في مصنعة النسب إلزائد من صاله و ربع معرات وفياه مابرال بالبة فيه ميل الأن أشعار المنصاف و کال جنیمیا آن ہو یہ فی وحل جان عبدالد رائد

المقر هدأ السؤار لدريها لأور مرداء عي مراد عجور کان سید ملاصف سنید رم بر د خی الای استهاد د برید ، و بیسده بدن. (۱۹ مسه د بدن. ۱۹ مدر ۱۹ مسیدان کو مد

المسكنانية وقبية المدون من بع بديد وي تعقيها العداد الأرادة عادات بد الوي تعقيها العداد الأرادة عادات بد ـ كان من صغره زن سي - روحه منعلقه م



فنتح عينيه على فتربية مطحوسة بين استغلال تضيدة هانم والمشركة الانجه اليزبية

قائت له أم غربي ، هىصوابعك زی بعصنها ؟

بلکونه همور الشسالت من التول الذی کان سسکته حیال از جارت الیسی السحای بالفترنکس --



آج غریب ، انما ناصح ! والثبی دعیت له وقلتاله آن شاه الله اشروفك رئیس وزارة زی محمد باشا محمود ! وما كانش يحب يقمه أبدا " كنت أقول له : يَابِنِي النَّ الوَلَّاتَ وَاقْفَ ؟ مايرصائن يسال في كالأمن - انبا مسكين - - امه مانت باضنای وهو عنده ۷ ستن · كانت صده ولا شك صنعة االيمة في سين

وكانت عمالتي طبعته بطابع الصست. والتأمل. ومستوى من الجد لا بلاثم سنة . فهو على حد قول اول مدرس له (محيد عبد المنحم جامع - ٦٥ سنة) - كان جادا حتى في اللعب " واذكر أنه أصاب تلالة اطفال بالطوب اثناه لمبة المسكر والحرامية. وعندما ذهب وا يشكون الى والده ، وسماله والعم لاذا فمل ذلك ، أجاب بهدوه : كنا محارب ، ولو

لم اصبهم لاصابوني ويروى نفس الرجل ، الذي استضافه عيد الناصر حسين شهرا الى أن وجد لنفسه مسكناً في القرية ، حكاية اخرى عن جمال في المدوسة :

_ جاءنا ذات يوم مفتش من وزارة المارف اسمه أمين فكرى طبوم ، والتي على تلاميه الفصل سؤالا غريبا : الذا كنت تائها في الصحراء ، وعرض عليك أحد الناس أن يعلك على الجهات الاربع ، شرط أن تدفع له عشرين قرعبها عني كل جهـــة بدلك عليهــا ** فما مجدوع ماستداهه ؟ فراح التلاميذ بالطبع يجمعون ويطرحون أما حسال فانقه عادة التامل، وجعلته يكتضف خمعة

الذي المرسته في جمال وفاة أمه . فالذي حدث أن والده أراد أن يخفف عنه اثر الصدمة ، فاشترى له بندقية صيد تمود أن بنجول بها حول بعجرة المطاطبة · فأتقن الصيد وهو في السادسة ! وأحب عشرة السلاح ، واتجهت احلامة منذ البداية البكرة نحو الجيش

عامين - من الحطاطبة الى القاهرة . ليفخل مدرسة النخاسين الابتدائية • وطلت تنبير معه من مدرسة الى مدرسة . العطارين بالاسكندرية - حلوان لثانوية _ راس التين الثانوية _ المعرسة الفريدية_ وأخيرا • • النهضة الثانوية بالظامر •

حيث مدأت فصول قصة أخرى ٠٠٠



القراء ويديلات ١٩٣٣ بدائر النبي يكانه الكا المدينة المدا ال العائمة الي سود المعدة اليون المراجعة المساوية المساوية المراجعة الم بلاد و سد سده د سده و لنكر لا جوى اعد دو سيان ١١ كمال هو لين بر عجي القرن ومن مدر البادين أسداد أمار مناصية الله والآمر أكر سيلم على التفكر والامر ومد أن التورث مد سلطا التاليد كال شاة في الارد الثاني عمر الآ أن المناف النواد من ولاً التلاسة سبية وكان من ين حولاً التلاسة طير وروسو اللين خطا أهرى الأسلمة وأشفا شكا وقد بدس أي سداً خترة البكري سه ١٩٥٨

ممال عدائدام

عد دن و دورود مدوروک سند وي معل رامه لري والادمر و

يسيد وردكراه وكال الهاله التاريحية منعث في

عال والتالب جنال المرز يعياله الدرسة التيلية الثانوية منة ٧٠ ، وال حابية التالب الرجسة ال زبيلة والثالب عل والشاد واصابسه من

الشاب الذي بدأ طفولت بتأمل .. أحس

ماذا يفعل طفل هاديء ، متسامل ، راسه مليء بالاستلة ، عندمايدخل طور الشباب ؟٠٠

اأ ملمر رحل الحرّبه، (والمحدد

الصحفي التاثيء

ازمان : العام العراس ١٩٢٤ يتكان : مدرسة النهاسة الثانوية اللبنين الطالب عبال عبد الناصر (١٦ سنة) بالسنة لرابعة ، فرغ من قرات عند من كتب سير المظماء والقبادة . وعودة الروح لتوفيق الحكيم . انه يَنْفَ سَمَ بِاقْتَرَاعُ إِلَى أَسَرَةُ الصَّحَافَةُ التِي أَخْسَبِهِ للاستراك فيها - من مطلع العام الدراس - بمقال عبواته ، فولتير رجل الحرية ، * مدرس اللفسة المربية الاستأد قرنى والمشرف على المعلة يشر القال ومه صورة للطالب الصحفي الناشي.

و الفصل الثاني اول لقاء سیامی

كرمان " شير غيراي مام ١٩٢٥ ١١٤٢ :مدرسة التهاية (الثقوية ايضا القلق يسيطر على عيم الناس ١٠٠ الاحزاب لاعمل لها الا البحث عن الفنائم وسافقة المرش عدد لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة من صفار طلبة المدارس الثانوية يقودهم طالب نعيل الجسم يىلم السادسة عشرة من عسره ، وهم يجلسون في فناه للدرسة بتناقشون في هبس . يستقر رايهم علی بیمل شیء ۱۰ ای شیء ۱۰ وقی الیوم التال (۱۲ فبرایر ۱۹۳۰) ینتهون

الى قوار ، ويروى الطالب حسن النشار (سكر تبر عام شركة الجمهورية حاليا) بقية القمسة لل الأولى الإصال بأمد فاقة الأحراب , وحسلنا على الأولى وهو يسرخ



لكالب جيال وهنه لبياه أن الدياء مسلاطنان زاير واجهة ديش هدرسة التهضة سنة 1979



Em الماست علماء مع وسند كالمنفيد وي ر سي و الما و ال estimation is no in mo بها مناك " ما مدا لها عرض بتطف كان ا يه تدينية يد دسه الا منتدوم يد و در المديد position in in basis in ويد ونعام الحسد عادياد ما الماد الما منطرفت کی سران میں یا سیفر منطق میں روست مورالادہ سام کا تعادلہ شاعد شاعد بدمعدكم وأنوه والمدان فيد المدو سلام الله استقلام بدوره جوامالام Your on wind

جريده مخهاد محيل ده اصامه واطبالب حيستال

بالحاجة إلى العسمل

الوليش طارحا من كتب .. وزراحه خالاسبية من بوادي والول دوليس . توليل سرما سورت ، والدرش فرياته . المن الموسوطة يميز من المحال المستوجة يميز من المستوجة المستوجة يميز من المستوجة الم

مده اللحان ۱۰ هي التي أصرت فيما بعد على

الإمساع عن الدراسة إلى أن ثبال مصر استقلالها. و اللصل الثالث

واعدوا لهم ما استطعتم

المطلة الصيفية تفرض على الطلبة في تطلابالايام ان بنسكموا في الطرقات والمقساعي بلا أمل . . ولا عمل ! جمع من طلاب النهضة الثانوية يعرون على مناذل زملالهم الاخرين ويدعونهم للاشتراك في تنظيمات الطلاب وكان الطالب جمال بحمل في حقيته كرفسة سيطت فيها السياد من العسوا ال العَمَاعَةِ الْمُناعِضَةِ لَلطَّلابِ العَزِيبِينِ * وَيَعْكُرُ مِي ١/ ١٩٣٥/٩ أن يكتب خطاما الى صديقه على السمار - دكتور على النشار بجامعة الاسكندريةالان

الحرافي على 17 المسلمان في التيمون وقد خاطب والدين وقد الحراف والدين وقد والدين والدين وقد والدين الدين ا وخطاب اخر منجل فيد الطالب التجيب موقف علاده بقدله

« ان في المحكم حكومة فقيد على الطباد والرئيسوه فلي من يقر هذا العمل .. ان الدسيور عملل والعباية ورشك الإطار علي من بدول الإلسيطر فله عند جباء فان في معمر رجلا لاين لارائة لايريون العرب بهروا كالانهاء التي الكوامة ! اين الوطنية ! اين ذلك الله ي بسمونه سند الاسمونه

روبة الاست. 1 (20 قد بقي و والورت وارد نقيد الطول (20 قد نقيد الطول والورت وارد نقيد الطول والورت وارد نقيد الطول والورت الاست. (20 قد والقد الاست. (20 قد وارد الورت الله وارد الورت الله وارد الل

سمج (ال . ألاميم بمسجود طلايال الاستبيار ، ولا يعرفون إلا تاقق والتراب ، ان ذلك اللسيم الذلك ستقلق جلف الوطيق وحصد الوطون منها المشهد بالروز بعد التراب التب عمر الاطواد رابا وقال لا و التمر وحيث الازيا وارشت الاجه المطرح ! ما إن الوطيقة التي الانتظام المواضعة التي الانتظام التافية التنظيم التواضع التنظيم التواضعة التنظيم الانتظام التنظيم الت ال الشاف اللي قض طَفُولت بتامل ، قد منا مند و الفصل الرابع

معركة الكويري

الزمان ۱۲ نوفیس ۱۹۲۰ ۱۵۵۰ : آورزی عبشی ساهنمرد . بدآت الدراسة منذ شهر ۰ وحلی تعو علم علی وعد توفيق نسيم وثيس وزواء ذلك العهد ماعادة الدستور ، ولكن لا أحمد يدرى متى يمود

الطليسة يهرعون ال معدسهم كل مساح ولكن من المى يستطيع ان يمان عن قيام المظامر ات وفي مدرسة النهضسية ، كان الذي يتودها مو جمال ٠٠ مثل لجنة طلبة المدرس الثاوية ويقيادته ، أشربت المرسسة عن الدواسسة ,

وخرجت في مظاهرة يصفها جمال بقوله ه صرخت من أعماقي يطفيه الاستقلال التام ، وصرح ووائق كثيرون . ولكن صراحتا ضاع عباء وبندته الرياح اصعه واحية ، لا تعرك الجبال ولا تحلم المستور ه ا

ولكن وصف ماحدث في ذلك اليوم يستحقيلن يروى . حتى مع كوته لم يعواد الجبال . ولميسطم

والرصف هنا على لسان ضابط مدرسةالنهضة عندلة ، الاستاذ تصيف ببادى :

كان التنظر قد ترز قسل جمال الله 9 يضيع لوقات الفرنسنة 9 6 والسيب أن حفوم البوقيس طيعا وأن 4 يع الكريري 6 قاد حسال إحالته وضر يرد 9 ديوت إصداء عن 6 إليهم معر كريري ماس لتلكم طلبة الماضة ولكن قبل أن است مظاهرته الكوري طلبة الماضة ولكن قبل أن است مظاهرته الكوري • بروت ولما سم) (۱۹۸۶ معر اوری های اینکا طلبه العامه وکل اینکا اینکا اینکا اینکا اطاره الاوری ا امر الاحلیز پنتصبه ، لیجوارا بنیسا وین حظام ا الدیاسة ، ولکن جبال استاج حرکیا فرامیا اظام که الدیاسة ، ولکن جبال استاج الاحلی الاحلیات اینکا و ویشاه ا برحوری التجدیف استاج الاحلی التخده آن ینظوا رما كانت جدرع الطلاب الثنائي حتى الهمال الرصاص طي رؤوسيم 6 ويرمها سقيف عدد من شهداد الطالبة :

اصلاحه عبد الاجتساع الرس 3 الطاق بالردادة ع وربات المساقية المراس أن يولاه الكري وه مين معمر في سير المساقية الأرس فالا من المواد الكري وه مين المراس المساقية المراس فالا من المواد الكري وه المن المراس المساقية المراس المواد المواد المواد المواد المواد المراس المساقية المساقية المواد المساقية من المواد المراس المساقية المساقية المواد المساقية من المواد المراس المساقية المواد المساقية المواد المساقية المواد المواد المساقية المراس المساقية إلى المساقية المواد المواد المواد المواد المساقية المراس المساقية المواد ومساقية المواد ا

وفي المساد استطاع أن يعود التي بيته بعدادة خبيس أبدس ، يحيسط به بعنى ومالاته - وفي نقس اللمسسلة ماهيت المحكومة فرادا بتطيل الدراسة في جميع مراحل ساهيت السطوعة فرادا يتحطول الدواسة في جموع مراحل المسلم "عتى يوم « البحسيم « 1378 » حقد الحير» الدال عامر المامرة الى الشرحية » لمحيثي مع عدة مويدا سمن براحة الدوليس » الى أولتشنى جراحة هم الأفضيل الأناسي

الزمان موهبر ١٩٢٥ الكان مدرسة النهامة مرة الحري . الناطر مرر فصل حصال من المدرسية . وتقارير البوليس تقدير لل نشاطة المغلل بالإمن يرم مصيب على اسرته الكافحة ولا شك : أن يطرد ابنها الأكبر من المدرسة بعد أن قارب المام دراسته .

ولَكَنَّ الْشَرْسَةَ لَهَا رَأَى آخِرَ . ثَلُوتَ كُلِّهَا عَلَى القرار ، وقلف الطبة بالانواج من التسبابك الى الفناء . ثم تجبعوا چدون بحرق للدرسة

ولمأ كانت المدوسة خاصة فقبد خاف ناظرها على حسيرها . وقبل أن يعود جمال . واكن الطبة صميوا على أن يلعب صـ

المرسة بنفسية الى يبت جميسال بفعود الى المودة . وماد بالفعل في موكب الطلبة ، واحتى الناظر راسه امام اول استفتاء جرى بشسان الميذه . وحاد فيه أجماع الاصوأت ا سبب . وسور عبه المهام وسواله : حتى غلما حاول قبل الامتحان ان ينتم ، ررفض السماح له بلخوله بجمعة انه لم معضر طوال العام الا 6) يرما . . كان الطلبة مرة اخرى. وخضع التاطر -

ي اللمال السادس ادی دوره شجاح

الرمان: 11 موسمير 1970 1980 - اللغرة . الردة الطلاب والطرائف مازالت قالية

الحرِّن في كل بيت على الشحاية من الشباب .. ٥ كيد بريد ، على أن برطانيا ليس لهيها ما يملع من عودة دستور ١٩٢٣ .

وفي يوم ١٦ ديسمبر ١٦٣٥ صفر للرسسوم مودة الدستور ، وكان ذلك نصرة مؤكدا السلاد

ولکّن ما الذی وراه ذلك آ مافا صنع الطلاب ؟ الله عاد حمال من قرية همه ليجمع زملاءه

الطلاب من حديد ولسمق معهم على ... الاستمرار في التهاد حتى لتتصل مصر على ابن الدماه التي اهرفت . العمل المواصل لنظعر بلاده يعقوقها

ـ استوارالامراف حتى تجاب الطالب . ومعلا لم بعد طلة المدارس التيانية تتعيدا الراد اللحنه التميدية .. غير أن اللي حدث صلاً أن عدد اللحنة التي القيض على اعضائها ومن بينهم حمال الذي القر مه فيصنحن للوسكي وى مهاية العام الدراسي ١٩٣٦ كان حمال عمد الناصر يستحد لامتحان ٥ البكالوريا ، اللك نجع

** ان الدن مافلاً به جمال من تلك بؤرطة من حباته لم تكن البطاوريا » آنما الدرس الذي خرج به من تجارب شباب اطماه في النشال . درس خلاصته : العق لا ينتصر الا الاا ساديه درس خلاصته : العق لا ينتصر الا الاا ساديه

درس لعله هو الذي حمل امله القــــديم في الالتعاق بالجبش الثر العاما في ضميره ...

ولكن الطريق الى الجيش لم يكن في تلك الإيام معبدا امام أبناء الشبعب .. وحمال كان من التاءالشمب . . .

رصة جيال ، عام ١٩٣٦ نظرجت ١٩ سورة - وكالتحرجات الله الله وكالتحرجات الكلاء والعالميال بساد حيازات اللهامة المناطق المناطق والجرائستا الكلاء

امام اللحبة التي تحتار طلبة الكلية الحريب . غدم حمال الي لا كثبف الهنية ؟ ، ، ليحري معه لحار التسالي

- حمال عبد القاصر حميي -- اورد بيشيطر أيه ؟

_ برنف مصنعة الريد .

د برست کیو

ہائی ہی اورکز انہوں۔ باعلی بلاخین ؟

به حد من عبتكم ضاحه حيش ؟

به مان آنب عاور تمقی سابط آیه ! به عشس ادامع من الادی . به مسادکه املاك ؟

- حنا باس کادجین دیه جد اتکلم علشایک

انا واسطنی ریبا كلمة كان بحب أن تقسيع وحوما مين افراد اللجمه . مهى لا نحرى الاعلى السنه الشمس . وورودها على لسان جمال مماه انه من طبقسة الحرى غير الطبقية المسموح يدخول ابتاقهما الى

وَمَعَدُ مَتَرَةً الوجومُ سؤالُ اخْدِ : ما انت اشتركت في مظاهرات ١٩٣٥ ٢

کده آطب انعضل . . -حر حمل . ال کلمة الجموت - قائمه انسهر نصاها بدرس على بدا محتهد بر عره ، ومدا الرارق السنموري ، ومحمسد کامل مرمی ، وعلی بدوی، وسامی جبینة . و بدها ۲۰۰ فتع الطریق مرة اخری ال الکلیة

نت طريقة ددر الها مصادقة . اذ اربوليم ماهدة ١٩٣٦ بن عمر والمكترا أدى ال اعادة معجم ا ۱۰۰ این مصر واصطفرا این ال اعادی انتظر نمی امر المیش ، واقعجت الثمة الی تقویمه انتقل من طلب دفعة حدادة . نتقدم حمسال . • اخری ، وقبل . . .

لا أملاك .. ولا واسطة ..ممنوع الدخول إ

السنورتحت البطانية!

عوردور والخرطوم باليف جوب براك برنايدن حاكم حدر باليف شارك الد ملتم مياتي بالف رسمون المرشق ومكمر الإكبر باليف رم ويواله وف المالويلي ، في مين طيم راكيم ، الإمراض وفال ا

رود طل الطالب حملاً يتر" بهد الوسيلة فترة وحوفه هي تكليه العربية ، في للمساح يترا في الكلية - وفي "لمساء نعب ر این پی در ادبیش این بودا می داند ادبیش بند طاهره کان در تربیب و دانش سال گان در منسب برید آن پعرف بلغرین ال مجلس ما دجر منه بالنامل والسخط و اقتادهات

ومد یکون آبلی دا پسور شخصیه جمال می طاه داندر... من وج ذاکت اثانی کان پارژها ، رستهای انگشت فاسسگریه کارل ان الطاف حیال مید اللاسر به استفار منها حال ۱۹ 🕸 الدلية الإستنيس ، مسطى كنال (١٩٥٥م) و كالهم

، اوراس في اليعربيرة العربية ... فيمل عليه. المجترباتية الصندكرية الامير المورية ... كول سنه بلسطي به ديان لازمه العالمه ـ تعرشل

الرماع التورد الصرية ـ عبد الرحس الراهيي . جهل عرف حدال ـ من خلال صفحات هذه الكتب .. الإسابة لتي كان يريدها ، والطريق الذي كان يبحث هذه > مثیل اده ما کاد پنجری .. بعد مینه عشر شهرد .. منی نرع علی الدور پنظم مرکه الدیباط الاجراد .. مرکه ترویه سریه داخل العیدی . الدی دروع السلطة الاتالیة عندال .

اراح فلسطن وسوريه - السند .

ورسته دباری - رین منبغ - ایان در اندان این حرب البنامی - سو داریخ بحرب البانیة حر سنة ۱۹۱۱ - ۱۹۹۸ ، ـ

ستراليجية مرفعة عصر واللسطش (١٩٩٧ ـ ١٩٩٨)

لقطات

عمل جمال في الجيش طالبا ، ومسابطا في تكنات متقباد والمرطوم ، ومقاتلا في فلسطين ، ومدرسا في الكلية المريية • فله اذن زملاء ، واسانله ، ونلامل ، واصدقاء اخرون كثرون عرفوه عن قرب . ومن ذكرياتهم عن جمال في نَلْكِ الْفَتْرِةَ هَلَّمَ اخْكَايَاتَ :



المقيدوار

بر المرضاء " ر"خال وقيد مكير قاطر مرووسي عبالد الله الحمد الرام الله الاستنفاد الميام الأول والحادر الإمام الدائد الميام المعاليات

٠٠ - د اين مدر ويند نمکس امکان دند ". پيمام

سامد ما مان سيل سن لاد م ه عو

رساكة من الخوطوم

ه معید در حد از فندمه مسر در استه دن حرمته از داخی ۱۳۳۶ and the same and the

ده از ساخت و اسلام متیکاره ورویت میه ساود بر مثال بندین وجب عیبه علی الگرین شان وجی جی ودن د این از از محلب بینوی بل بیاوی دانینه در داد در از از اینان اینان بازد داشته در

لقان او الحل الراسية وحمل المارس المادس 1985 و واحد المكران الراح جياته الاراسية الاح16 عنا با البناة الما واحد المكران الراح جياته الاراسية الاحداد المادسة الموادس الراد الاحداد الراد المسلم المكدر المرادة الاحداد المدور الحداد المدور الاحداد المدور الحداد المدور المداد المدور المداد المدور المداد المدور المداد المدور المداد المداد

وقد مددرت معله و الدائرسة و هد و مسادات طول معتد معتداً و من معترب هد راحمد المعددة وفي احد هدم الإهدائي وجوب المعلم عشره استثله أن هده و من أخراد الخارة - فكانت اطابات حداث

- 🕸 ۱۰ الصنعب الذي تشتهبه
 - L - - #
- حص صادر ۲۰۰۰ ری میت وقد نصیت ما رجود لها

الله کار که اما در چه او این صاحف مهودر مو ۱۰ سو

الاستنبرية من بر المناف الله من منية الملك ، المكتب .

خوفی مرفا ہی ۔ بین ویم الامراض میدنچ بین می بر کا وجسے لیاج جبالہ افدا عبد الدام عال دالا طور رافادہ جبالہ دالا طور رافادہ جبالہ

وذكريات .. تشاد ميده

M new new new off. کل در دسی مصد بیشت خلال کار در دسی مدان مد النصر مارت در بده به و خلا در دستگره و کارساند بیشتر اوقاف و ب برد داد در در کلیه و کارسانده مداندریه و کارسا للبیجه آبه بر بدان میخان در جده رفان

سمونی سخستان عبیسته بهود به مرفول به عواله فهم مجانبه فی با حداد سمره عيسر حرب من الاو مر ويعلومات مساولة





شرت حلد الصوره نجله لايف الامريكية في أوائل الثورة نقلاً عن معطة اخرساعة أول مقابلة تبت بين جمال وبين ضابط يهودي (انظر صفحة ١٥) • واعتبرت يهودي رداهر صفحه ۱۵ و واغتيرت دامجة موقت جمال في تقابلة خلالا عن الفسيرب فه بنما يوجه في شسطت وعيمسا معربا من لوغ جسيد ١٠٠٠ لم يتمود القرب على التمسامل معدد،

ف مذكرات جمال

سادسة وهبد المحكيم في الكنيبة التاسسة وذكريا في الكنيب

ورات التناسب وبيا بان الصحورة وكا تين التلكة (السيدة و التا يتين التلكة (السيدة و التا يتين التلكة (السيدة و السيدة

عبدا معنجا حرطه کیره وبدانا بنابش الرمد وبدات ابالت رطه الاولی مسرات کان بنکل آن پشتری میها دکی حفرشا

مير كان العيش مكونا بن ١ كنات ٢ مييسا برب العيود مقاما مستدر الآمر مدسول فلسطين ، ولكن الأحسساس بالمعوات الدفوه بالبيط لد قلت أن ماد النا صفيا وصل بالمعرف الطرف المتعدد لم طلب أن عاد النا طلبه وصل الطلب المتعدد لم وصلات المتعدد بنا المتعدد بنا والم كان موثق وحداث المتعدد على المتعدد المت مع الإسهادات العدال في بالمطالعة وصل مصورها ممل نثر بالمرك الدائية - ولكن دياسة المطقة لم ها أحد على الاطلاق ل - وحين عرضا على الركان حرب له كان التساب يحت عن عتباء لناسبه و إستشفاء ما تيقي بعدا من طائم ، وجافقا الاخيار بعد الشفاء ما تيقي بعدا من طائم ، وجافقا الاخيار بعد الشفاء ما البقى حما من طلح و ومائلة الأحيار يعنف القرائد . هم السائدات على وحه الناويد - ولحيث الى الكالية مه ووحدت الحر فيها حر الحماء المائلة . د احس المسائل من خلال بالك المسكومة أن المرف مسلسية وكان لهذه النمة ما فإخطا وساسق عمها

قط المبين التسابق من خلال بالكافل التطويق إلى التراحي المواد المبابق المبابقة المبابق المبابق المبابقة المبابق المبابقة المبابق المبابقة المبابق المبابقة المبابق المبابقة المبا

بیش وین علی از البرب بیب آز آفاد خربا ، والنساد ی البدا



ان اصدقاد الرجل ، مهما ياغ قريهم شه الإستطعون ان يرسيوا له صبورة أصداق من تلك التي يرسمها حديثه عن تفسه ، وخوطره ومن أصدق علم مقوطر وابطها : مذكرات

وض مذکرات بداها ، وقطع فهمنا شبوطا واکن الاحداث بعد ذلك شقاته عن مواصبة كتابتها

كلاب الميد تتحسى اللوثا کا و شهر ابريل سية ها ..

د الأن تنظيم الخواط الأوراد مثلاً على مسه و وأن تنظيم الخواط الأوراد مثلاً على الدياء الأن الألام الدياد الديار الديار الديار الدياء والديار معاولة في الديار لم يكب لها الديام والديا بالديار الموارس السياحي متجودة ألى الديار الرافت بالدياء لما في سالح المسيرة الى الديار الرافت بالدياء لما في سالح المسيرة في الألا الله القام . وطال النام شير ماير وتس ملزال ي القلمرة وليصاب ومدال النام شير ماير وتس ملزال ي القلمرة وليصاب ل مسطين ؛ والقوا سفوت له الأوتمر بأن المنطق بالكلفية



ا الليك في حفرة .. أننا وعبد الحج

حدرات طبعا الطروب الميمالي وتكبنا كبا في حوجها وفان سا مائد ونكن ليس به جنود ! لابه يقيدهم مي چيهة . سنة ووصيب د ٧٠ وصدرت الى الأوامر س، سمها عام يوه لانه كان من كسيسا أن تعدم في الأمام ولحق

سوره شده الناس سیاده نامی سالتی یدامدو ، وجهل و قصل سالتی یدامدو ، وجهل و قصل سیستیت لنا الاوامر بسیده الجیش الارتیاق و استیت بر الحراق استیت الحراق و الحراق الحراق الحراق و الحراق الحراق و الحراق الحراق الحراق و الحراق الحراق و الحراق الح

سعره ودر سم طول النبل

ر برا المسعول وعود الاجتماع في السابعة الى المسابعة الى المسابعة الى المسابعة الى السابعة الى المسابعة الى المسابعة الما المسابعة الما المسابعة الا المعمى مساطعة الا المعمد المسابعة الا المعمد المسابعة الا المسابعة الم

مانف خلی

من مر ۱۰ د می و راکت قدری نی وطها درصه ای مرحامه ای وزارت این مود الی افسالهٔ واقفیت نی به الاخون مراکز از مراکز المراکز المحامل المراکز واقعیت نیز برای میشود الاخون این براز تمامل الفریل مکتبره اللی مها المحد براز بی ماهی می در برای سخامه میشود الا ایدان امراکز این این مرحاب البیان ویشت می المحامل المسحد امراکز در اساست ماهی برای میشود از ایدان این این این این این این این امراکز است امراکز المسحده خالان المدرین و میشد المحاملة امراکز است این افزاد المسترین و میشد الاستان

انسا صدائد بجمله خطوم البنا أهيل حسانها واحتسب يا بدا متر خدران بها مساده المحلة من البالية اللها با الحداث الها بالمحافظة من الجرائق الإنتم فيطا با الاناداد المحافظة الحداثة في مهاده البالية بالكون بالاناداد بالمحلق المراث اللهاي مهاده البالية بالكون بكن الهالف المعلى وهماً وان كنب لا الرف على وجه

ل علم أدب لن فكتف بينا سطح المسالة وفي رحم أن الخريق عظمت الملامج الصامة عن جمل القره رحم أن الخريق عظمت الملامج الصامة عن جمل القره من من المسامة حقيقة والبند ورسيست سطوق بد عراق المادة و تركيت الى أسب وأخرجت سميل بن حري علول أن وعد المرمد وروحي كلها بطوقا لسهو

و ما الله ولا هر سه ولا نجمها . .

در كياس كله سوال واحد د. أهي انهايه : وبد اجرع لهذا السؤال ولست اذكر لمانا ذكرت لاول مرة بد ختب أن فلسطين أستى حسيدي وسي وذكرت بيتي

أماً سيتون ودم المناطقين أ ودارت حيودي بعسمة هذه نسبت الدائة من يري ا بد ميتون لكل ميو ميتما التين ، وطلب بد ميتون لكل ميو ميتما إسماع التين ، وطلب مستخدم من يكن حرب المراه ، ، وصبك السيخارة بدي و ديد الاحري تعاون ن لونه سيل اللم الاصلاق التري سرمة سيري وعلدت عند خوالا وكانت العمالة تشري سرمة

ی سیستانی علامتی شاهد کنید بر بایکتین قاید در بعد بر برده و را با در حق و را با در می بایکتین قاید در و می بایکتین از است. ما در است. ما در اصلاح و الاصلاح بر در در است. ما در است. است و این در است. می در است. در در است. در است. در است. در است. می در است. در در است. در

وسالت نصق باذا كان خفات و ن الأمر جرى في المكس 1 بينسيس الهمنسدان حاليا كله الا من كنية التريق لوجيد وطالبته ضخابا بن الثان وأحسست بقد الشائ

وطلب طعاما و الالت الاسابة الله لا طعام ال المستشهر ! - سنامت على سرير السنتين ولكن عمل وتفكيل كانا الله الله مع البياسا والان هناك توي سمعط على ضميري عد الله - الركز المسلس كله الله على الأوكار حرب الكتية تكلف نعرى الامور الان وهند بي خاطر

ب حرجت می ناط قط صبی بداگاه ی السنتسی و هست ب آخسرو و نکت او سطح دورست بهی وزیر نکسی آن --- دارات در آخس بست کی الفاق پکیسی آن بر فیم التی برکت و تکی کر آستایم آن آمشیشر گراههٔ الفاق بعدی بحث بند یکسیری بی وسم وارد کد بر دید می بنانچ غیر که آخبار میراد به وسمه وارد کد بر دید می بنانچ غیر که آخبار میراد به او در کد .

ام از در داد میودد افزاد اندار انساستان والسفید ایک استاد انسیاب آمر اسر آدید درداد و حسیدت این قابلی آن آگراه العراب السبا هسیده اهدر اگر کما بتوصیها بالذات واکن فکره العرب نصبها احسات آن آلانسائیة از انسانتی شرف العیالة الله الم تعیل احسست ان الإستخية لا سندى مرقه الطبية الخا لو تعلق بعليا بن اجل السيلام ووجبتي الول تقدي ... عاجلة لمنا منطقه دم الساليتا بولده الاجاة التي تجيفا ... في بيان القاتل الون جالسا مع مصري وطبرق ... ووصد بفاقي بدفي التليان وارشع السجاعة ويقول في اججم الله القتال أكون جائسا مع ه يفاقي بدق التليون وارفع الد أن فاقا قد مزقته قلبلة إ

ولا الأثر فائه لا يتيقي لجندي أن يتأثر في ميملن فتال وانعا على أن الأول بسياحة « حسنا .. المُلُوا حمسياحة

والسعطا في الصباح على ينسونا صفاق أن رياء

دانت سے ،، ای درانة ی داات ا دل اعد کتبوا اسماله آسی ای دائمة الحساس ای داده دادشی ادار قلت که ۱۰ حل استطیع آن بسر العباده آس حی از ادت حتی 9 انتقی ادارای البساره استشهادی وام

لاور به م بري الاعداد وراه سو يبعى مصوم من مدت محدات عدي من المستعرم والدي من مدت محدات مدت من المستعرم والدي والمالة الدولة المستعرمة والدي والمالة الدولة المستعربة والمستعربة المستعربة والدوا يستعلمون د حسيل المستعربة وهاوا يستعلمون والدوا نامج الاعداد المستعدة وداوا يستعلمون والدوا المستعربة وهاوا يستعلمون والدوا المستعربة وهاوا يستعلمون والدوا المستعربة وهاوا يستعلمون والدوا المستعربة والدوا الدوا ال

وانتقا على الحراق التي المواد المساور المساور والله الله والمساور والمساور وكان بنيه الله والمساور وكان بنيه الله المساور المساور وكان بنية الله المساور وكان المساور والمساور والمساور والمساور المساور المساور والمساور والمساور والمساور والمساور والمساور والمساور والمساور والمساورة وال

لعية الشيطرنج

ودست أمام المسكر المهجور مسر بوم يداية الهسالتي .. التي قررها مسلس الأمن والأدهبت حسواطري ..



سمی دازاق حتی دخل فائد کتیجتی ومیل آن ساس میا حری کنت اجاول آن اطبق سه ص حال کتیجتنا را می می ادبی سمعه سی بادور اظاماند را میان از در کان افزان فائد کستا می از این میاد کند حر خولاه الباس و میسیده!

م سمس المسلم من دخلت برائز الرياسة أن السلت الترب الأول المسلم من المسلم الترب الاول المسلم الترب الاول المسلم الترب الاول المسلم الترب المسلم الترب الترب المسلم الترب الترب الترب الترب الترب المسلم الترب التر مهدره انساده بدات وحر الا تتراد الكتيبة السناة مواقعها للكتيبة التاسمة وتلحب عني الى الراحة » .

وكان صودما ومساطلا في التبد العابية الل حقا الامره. ومرتب التعلق واستقلبت على طهرى ويجوم السعاه خلل على من حيث لا سقف قوني والان استعلام متجوم السعاد

البلد على دفان يس نجد چيوه اوفيل عن لادب يا لفظم ن بالاه طلب ما يا نجد دعين الأس با نيامدان المعود / أ سياحد أو المحاور المساح طوراتدارة النبط كليب حرية الحرى وأسيقات أو الصاحبة في المساع الم المساع ومع أن مداة المواثق فيدة المساعدة فيون المساعدة والمواثق ومعالى المساعدة فيون ال

حرب حفيقيه - أم في لفيه الطربع أنه أشك فيعاسيجنب . - د تأجمها سلاما ولكن المدو أن بالمسيعة الذاك --نیمم توانده ویحده د کلیرمه چټ یک برطنه ويحده فواته ويعلها فرمسسة لتستريع

ومد الشبه مومد وده المثال وجنم طالرتور من طفراتنا وميستد. ارضيما تتقامان قول مواتما طي/ارتفاع بسوط وفجالاً ويجد اللان طائرات تنعلق على الاتفاع شاهل وتدير عدمها متعانسيسية على الطائرتين والدكت فورا حلي ان سراخی وتحدیری سوف بسل الی طائراتنا ویتو او طیاریا احسوا بالنظر فان السرمة بدات توجه وبدات دوی معترمه ال الارس وکانت الثانیسیة تد اقاشته واحسبت اس اقف سوایی واس ارید آن امعم

ما یکن مارایده من مکالی میرکه واسا جریده قتلهادود داستندت اماتها فی عرضی فی اطال ایسنکل الرمطنبایی الهجور ۲۰ موانس الدی لاستخد اما واقعیوم تعلمسل عل می براحها واقعی فی دراسی مناطر واحد .

سوب بلتى حديدا نعن المصير اللدى رايت علما الطبلر خانبه ملاام حكل الذين يوجيوننا بن القاهرة وبن فيلاها المامة هو هذا الحال قلن شاح لوأجد منا أن يحسارب في معركة شريفة منكالمليسة مع مدود دقاما من حيسيسكه



م تسكن معركة حدوية - إما جوية تسعل عبدادة

ويفات أفرح : و لأني الضور أن مراقي و تجنار في سوف يعنل الى طالواتشا . . وي يكن ما رايشه مصر كه حريسة ، وإمّا جبرعة قتسل غادرة . وأسسستانيت ليلتهسا في أرفتن التي لا سسافك فيها ، والتجنوم تطل على من أبراها ، و لأن في رأس غاطس واعد أسسوف تلتي جبعا نفي المسسيم ما يام هسبنا على الذي يوجهوننا من الساهرة . السسوف تلتي جبعا نفي المسسيم ما يام هسبنا على الذي يوجهوننا من الساهرة .

.. كان لابدادْن أن يفعل شيئا وقدفعل إ

في فهير يوم ٢٣ يوليو كان كل ما تلمل فيه جال في طفوته ، وها خاصه من مصارك في صباه ، وما قراه في شبيانه ، قد السر ، ، ، ويفرية واهدة ، سقط بنيان مجتمع قديم ، وفتح الطريق امام مجتمع مسيده ، هسر لا يقف شيء امام انطبيطلاقه ، ،



المناء المساور الصادرة كان حمال الرابط ما ابن خلوط ذيكة الشياط الإخراق ، والمتها الترق على الموكسسينية ، ،



وبصربت واحدة .. سقط بنيان مجتمع منهار ..



أخطر لحظات المعكة .. أعظم لحظات جماك

ان فصة ما فطه جمال منذ ٢٣ يوليو ١٩٥٢ حي الآن لا يجهلها احد في العالم . ولكن هذه القصة كانت فيها لحظاف أبلغ من غيرها في تصوير جمال مبعد الناصر عن قرب . لك هي اللحظات الصاسمة التي كان عليه فيها ان سحد قرارا يتوقف عليه الصير ، فلا شيء يكشف من حقيقة الإنسان اكثر من موقعه عندما تتوازن الإعتبارات ، ونتساوى احتمالات النجاح والمشل ٠٠ ويصبح عليه ان يختار انجَاها ويدفعه نحو

اللحظات الحاسمة

قل استوا ماسساه ، عاد مام توسد و التواقع المناسبة المناس

وحده جراب طبي حسيب التوقية ا وحدة جراب جدال أن وحدة جراب جدال أن الرقت كالدرا أنه لا امل طالقا في موقة البران الوقدي ، ويجعب أن استمر التووه في طرطها > فهي التي يسجد أن القرم الالاسلام أن فهي التي يسجد أن القرم الالاسلام أن هذا الاشتيار المصادم حياة التررة .

معلق 1442 من مليس المستقد الم

القديم و الآن بيات ليا بي الإطاليون دوارساسون مساور أكل أيدا أن إلى من أور على أطالية إلى 11 طريح الراح اما أ القدمة الآن من من المنافع أن يجود الرحم فرد الت الطالية عرف الما الم المنافع أن المنافع الأن يجود الرحم يقور و قبل الوجيعة ! في مكانة اعادة الأوارات التي سن سياء المنافع الم

I rail ado, do easy hall and easy and e

بدلاح من المخالات المحالة المستخدم الم سلاح من ای مکان :

الإسطال : الله من مدخل ايضا ، وسنتيط بعدياته الدول الكبرى المسركة إن الجعلف ، ومساعداتها آ أم بشرة ، وتشرص النظير ، وبحساماه آ واحتار جعل السفتى ، وردهن العلف ، وخاومة ، و انها املات الذات والحمل الا بدأن يأثل الألب

العبل » ولادت ان اختياره ثابت لجبه محالة النوره ، بل واضافه سفنا حديدا البها ، والى البقطة الدرجة بوحه عام

لأن معر الترمت بسياسة استلالية وبارسب سياسة الأولاد وبارسب سياسة الأولاد ويترسب سياسة المراتب هيئية هيئية الدرات المراتب مرصبها لمولان البيدة المائية المراتبة المراتبة المراتبة المراتبة المائية المراتبة المائية المراتبة المائية ا

وحد قطال المحقي والمستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل والمستقبل المستقبل والمستقبل والمستقبل المستقبل والمستقبل المستقبل المستقبل

کال دد نامر درسه ومشری سامه دمث شان دلاس کله قد

الأستوداء بما وبال برمل فا كبر حبيب

يوم وهيها يا ديد ماه الرسال عاصل علما أمر دور الديرة و يا ديد ماه المحال على المحال معال مراكزة و المحال من المحال ا

لى الساعة المحاسبة في صناح بوم 18 مستجر 1911 الكيمور في بيت جمال يضره أن 1 فياط منظروا في دولتي مرض المقياة على الرحمة عتر الاخيال الدرنية على مدى الرمن بيمك دمه فوي

ودق قلب الاصة البربية كلها . ويحركن قوات مسيكرية تمرب المصيان وتم المسيلا استاط 17 عنديا في اللاقية . روگ سیال وظلام کسد ایر در الاقی کل مطارکه فیمت بلوی شاهه وم -واریمه بنی سمور دلایز و بر بردند خییم ایهندات کلههاگرای وقال کرداد خام راحد جیده بحث الا سعد

الإصافي . وكان بن مرشه (ميان) بعديد الوحدة . بلا بلا بلا بلطيع كل اللحظات الحاسمة التي رف فيها جمال برس المتبارات متوازية ، ومرف عد حدير الطريق الذي سفى أن يتبعه اليه .
وكارسيار الثورة كروالواقع لحطان حاسمة . و قدرة جَمالُ عَلَى اخْتِيارُ الطَّرِيقِ الصَّالَبِ فِي كل منها صَفَة مَمِيرةُ السَّخْصِيتَةُ * صَفَةً تُبَسِيدُ في تمص الاحيسان لمرا محيراً ، ولكن تفسيرها

 أنه دائما بختار ما بعلیه لقبداً . و أن له منهج تفكر مهيز ، وعقبسلا مفتوحا لتجارب الدنيا ، يستلهم الشعب ، والعقيقة ، هذأ المنهج هو حصيلة تاملات الطفل ، وبضال الصبى ، وقرارات الشاب، ونجارب الشائر ، وخبرة الحاكم · وهو الن كنز يتضع به جال



محورتجال



و حديقة البيت : مع عبد الحكيم وخالدة وعبدالحميد وهدى ومتى









والد جمال - عبد الناصر حسين •

البيب الذي ولــــد فيه جمال ــ ناكوس ، الاسكتدرية







تلات صور ٠٠ من العجاز

مع نهرو ۱۰ ي الهتف











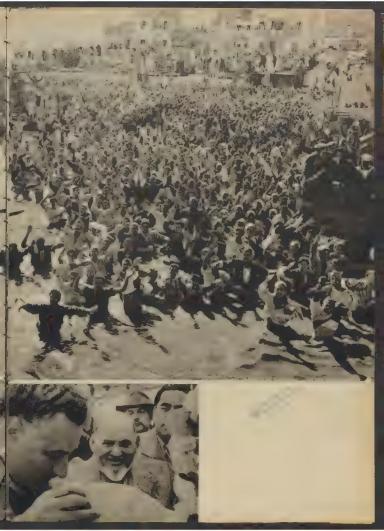






ممن الابوه صد حمال ۱۱ خوف على الطفل ۲۲ واحبرام له ۱۳ وترسه صالحه









كيف يفكرجمال ؟

بقام ، صلاح حافظ

ر والمطالقاتانية) فكره البكال الاستراكية : رمن الديرة شاشرة التعربه حمال الاختباعية . أول العربة سلمية بالمحمد نادرة تصوره حمل الاختيامه ، اول لغربه سليبه باجعه متفار برالانواكي فضل حيال كان الطريق الرئيسية المراءة حيثة لاورية شراكه هو ناهم الملكية المسلسلية فورا او هل السي الروض إلا برويه على قطرة في محمد القناع المنز .

صد التهديم التمام . وكانت و سلسه م متسيق صد التورة مسالة كوفات على شقه المفروية بنسية الاهامات الرات فق حكم الأمر الوفاتع سسنفت و والا تسامت فالوشة الاستسالاح ، وهي طعا . ا الل تقريرة مثل مناف تبيئة متبلكا ليامة من منهر، المستند القورية منا مستن منها على المنافع على منهر، حدى تدرس لحدث القلام الراسط المنفى، " ثم الذركر بل سمحت القلام المستمر دارسية بالرك قسمة الفيانا ، ال منافع لما القديم في المنهد، المستد الأمرام من المنابكا ، ال المستم ، ريسية عمام المؤسسة الكبرى فيه س ، منهزات

ب میدان برخ سد و پیش و قطاع الاضرائی ر - به سد الجرب سد و پیش و قطاع الاضرائی است حد الساق بری و سطحه الاورد که استان المستقام الاورد به د مرازا الصحاح الا افزار المشامات المقروب د مرازا الصحاح الاستان به حدود وارانی مح د مرازا الصحاح الاستان المتحدة وارانی محج بر حدیث الاستان المشام المتحدد المت

سر جمال

مدًا دياير د ايس الوجيد التجير باحد بسهم الفكر والمستق سعا . مر مناط بستا التجليد الهيمرسياء التحتنا على استقباره سعالات المدينة

حد أسب هو رباط"حثير، حسير الدمية بد اسراره سالا على سلسية اللسورة / السر خلف الرويعة مدر سمية بالاد - والراهيسة الإستسنة الكاف أبواغ

می است. در افضا کل استخاب کی انگار الاجبرین ، اس
مدا دراندی بروی آخیلی ، اس کسی کا استواد
انتخاد است کل با این است کا انتخاب این است
مدا دراندی با این است کا انتخاب برای است
مدا در این این برای می معروض اولا برای هر است می واد
در است امار می استخاب
مدا ماد می است استان دراند المستداني المستداني المستدارين المراسطين من المستداني ا صلاح مافتك

يكي بالفير المعرب سيم الحراق أليناً الرسال والسال الإسكان بالطبع اللخيص مبهج فكرى في كلمة رمع . لما الل سبيج في العادة خيطا رئيسيا برحق

وقد کُون هذا النب بالذات در اللی جدد رایط معطی مراب ذلك المهد به آن بنفسل صود ، حَلَّ خوب سبها كل مترب ادا المهد به آن بنفسل صود ، حَلَّ خوب سبها متربا ادا المنظمين يتربه ؛ او ينظرية معلقة على بفسها - حَلَّ اللَّذِيكُ الْمُعْرِدُ الْمُعَالِّ

which is the married to form the married to the mar

اسل مدا الله المستوادي المدادي الدادي المدادي الدادي المادي الما

ای خوبی در در در عرفی هده اینیم با بیتون بیده دره این بداری دلاوه فقول داری نصف حدیدا این برایه اینین وجدد او دیدا صاف ای برادی این براد

رسائل! رسائل! رسائل!





نن کل کشار افتها کیل مقابضہ ہو باز پی چیک بار انتظار

يتام جمال في طابقة خس ساعات في اليوم ، واليبت اللي يقيم فيسه الآن هو ناس اليبت الذي كان يسكنه في كويري اللية وهو شابطاني وفيش ، كل مافرة عليه من تقيم هو أن يتابة اخرى العقت به (علم السيكر كارة الفاصية الرئيس) ، وإن حيراته شهات مظم ماوكتامالم ورؤساته وقادته ٠

صحیح ان مطلم الرسائل تحسسل افتراحات عنیسة ، او معلومات ، ولکن کشیما ماترد بینها رسائل لا تنظر بالبال ، منها مثلا .

ى دوج قاسم

سيد الرئيس في الثلثان والدواح ، ومستطيع عن طريق إلى إذ أخرى يدح من الكري فاضو من جسطه ، وتشريع الرزع في يجمع بيان أله » واصيدالاً من الحروة أو أوظاً متحتم الخلاج الله » واصيدالاً من الحروة أو أوظاً منطقة القدرية سيقل التأثير المسيدية : [لتراد المديد المديد المديدية في الحراق المديدية : المديد ، والكري المسيد العربي في الحراق المديدية .

ي رجيون

ي من پورسميد

وكان البد__واب تجويل الاستكوى ال ووراد الاستون الإحمادة حدث قامد لجنة حامية بعدت حالته , ووراث السياب المثلاث 1 الاصفاف بسناطة طابية المهند علي الإيهاة walls wild

وليس في عالم اليوم رجل له مثل ما جمال من

صباح بعمل البريد الاف الاستلة الموجهة اليه ، والاقتراحات ، والشكاري ، والمعلومات الترينطوع الناس بابلالها الى صديقهم : جدال -ويقفى جدال جزءً علما من يومه في الاطلاع على تلخيص أمين أيضاً البرود ، وعلى بعض الرسائل كاملة ، فهذا يتبع له الزيتمرف على تفاصيل الحياد البومية للشعب ، وما يروع بنهالناس مراتساهات، وما يعانونه من متاعب

اصدقاء من مختلف ألبنسيات والاصاد . ومع كل

وعدما راجت التسائمات في السلم فالخبي عن توقف جعنى المسائع عن السل ، كان جمال اول من مفنته ، ورد عليها في خطابه أمام مجلس الامة - اللام بتسمعود ، وأنا باسمعه * أنا * * فيه

ناس في البلد بتيمت لي جوابات بكل كلمانتقال: ومشلم اصدقاء حيال منالتاس البسطاء: ومتهم كافة الذين كانوا مدرسين له في مراسل حيساته المتلفة • يراسلهم بانتظام •

وفي المتوفية قرية باكماها ، اسمها ، عمتوان ، ثراسله أيضاً بانتظام وحول الردود التي تتنقاها منه تعقد النموات وتناقش الاقتراطات . ويجلط واحد من أهالي صفد القرية (المدرس عبد الراوق البتبي) بثلاثية خطابا من جمال ، يعلق بضما على حافظ منزله

ويريد جدال الان مو أنسخم بريد في السالم

وقد يكون أعجب بريد أيضا ، من حيث التباين المدهل من أعمار الذين يراسلون حال ، وعظماتهم والاغراض التي يكتبون فمها .









في البيت ؛ فام ١٩٥٨ - ، يد الحكيم المسيستين مع فقاره



المراقع المستخدم المراقع المر



کی پیدل مصورا فی اخر سطحه . راین فید اکتی بجمسال مدم مرات والتاقد فه بعض الصوران فیونونات مطلباته . ول احد احداث مطلبات الاورة فی مینی القیامة فوجهه نجمال بساله : آت بتمثل آیه هنا ا

ر سور دودهم ولازا بطبق بالقلم من يده ويدخل به مجلس الليمساده ولا المساق والخواص بالمراق معين المساق والمساق المساق المساق المساق المساق المساق المساق والمساق والمساق المساق ا

 $\begin{aligned} & - 1 \min_{i \in \mathcal{I}_{i}} n_{i} | M_{i} \text{ display logic Rev.} \\ & - \text{ grant } u_{i} \text{ order} \text{ display logic Rev.} \\ & - \text{ grant } u_{i} \text{ order} \text{ order} \text{ order} \\ & - \text{ in } u_{i} \text{ order} \text{ order} \text{ order} \text{ order} \text{ order} \\ & - \text{ in } u_{i} \text{ order} \text{$

بن البور طوال الليل دينة واحتا " " " واله لا يرافع المرافع من دولة لا يرافع من مداخة الموسوع من الموسوع من المنافع ال





شخف عن فرو فرستا توتس ، ومن التصنيعة الاستهرة التي مثلة الملورة سالمبيرةي سـ ودير الملكسة فكوريا ... تغريبي، اللبن كاتوا يستون التر مصر ٥ غلوا ويسي داركرا لما استوا يستون

راست که مکانت خاص او یکی در معموده کست حیسان مسیر در داخش در باید دراست و افزار یک افزارسته در کتاب در آفزارهها و اکتاب السیاضیه در افکانیم افزاریکی ای

المراجع الرحمة المن المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المن المراجع المراجع المن المن المناجع المراجع المناجع ال

والصحف الصرية والعالبة والمساحب بهورية والمدينة المدينة والمحتف المدينة المد

وظل مصرية

ال حورج بوسيه الذي كتب منظ سيوات كنفا من جمعلي الدورج بوسيه الذي كتب منظ سيوات كنفا من جمعلي بدو التاسم المستانات ا

في الكنيه العسكرية .

مجال سد الناصر تكريس وقته القرارة ، رر. سنة التابونة والتحالة بالسكلية الجريبة أد مسم - درات اكتبر التي استمارها > المعيل سم عاصر - القد بلا في طاء الكتبة البعث معالم المستقبل المست

و مصطور تمال فاتورك ٥ اللائب الاشمىمي ٥ بصائع و مشتقل تمثل خاورات ۱ الاليا ووسيس و بيسير د رخ المحدد على خاور د مهيشي تمثل د ورئي . د درد د معنع في سيام لورة سياسية في تركيا ، الكبة أم الم دورة مستعمد هالي أم د السائدة ذلك علما السي نادر بهد دكتا وعود لولة

مه

اللاد الأسخى المتوسيط.
ول لنفي ه سفر مام ۱۹۷۸ و كتاب المسجى الأنطبالي
و النفي ه سفر مام ۱۹۷۸ و كتاب المسجى الأنطبالي
و النازيل ه يستخت به عن الفول المؤسسوفة على
من المتوسط مناه الميار ما المام المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة على المشرة التي

صورة جــال في صحافة المــالم ، وفي اعين الكتاب الأجانب ، لا بد بالطبع أن تختلف عن صورته في اعيننا ، نعن أبناء الشعب العربي . فما هي ـ يا ترى ـ هــته الصــورة ؟

كيف يراه الآخرون ؟ ماذا يعولون عنه؟









ان صحف العالم لم نكل تستطيع أن نكف عي المدين عن و حمال و ولو لمنة أسبوع واحد " والمتنبع للصحافة العالمية يطم جيها أنه قد المبيع امرا طبيعيا أن يفتح القساري، عيد، على محيفته المضلة في أي مكان في العالم ليجد مقالا حول ، ناصر ، ٠٠ وضرباته المدينة ٢٠ ضربان

وقد اطلقت صعف الغرب القسابا مختلفة على حمال : من بينها و الزعيم ، ، و ، الكولونيل ناصره و ، الكولونيل الاسمر ، و ، الريس ، و ﴿ بطل السلام) · ، وعرها ·

أما ، حاري ايليس ، المحرد في د الكريستيان سابس مونيتور ، فقد اسماء ، النجم الذي يرتفع الشرق الاوسط ، في المقال الذي كتبه تعت مدًّا السُوال أو آكتوبر عام ۱۹۵۳ - وظالهُمه ، ان آسماء كثيرة تسطع فيسماء الشرق العربي الإن ، ولكن لاأعتقد أن اسما بينها سوف يثنت بسرعة مى منطقة الشرق الاوسط الملبث بالمتاعب أكثر في اسم الكولونيل ناصر القدى البنية الذي يتحرك الآن في حسر ١٠٠ أن أصبته تستمد وجودها من قوة شخصيته والتاثيرات التي ادخلتها الثورة على مختلف ثواحى الحياة فيممر ٠٠ ولسوف ثبتد علم الاصبة الى الشرق الاوسط كله مدخرعة بالتاثير الخطير الذي تملكه احمر في

باقى دول الشرق الاوسط وقد احتلت صورة حمال أغلغة المجلات المللية الكبرى مرات كثيرة - وفي العسدد الذي اصدرته مبطة و كليم ، في الاسبوع الاول من ايريل عام ١٩٦٧ وكانت صورة جمال على غلاقه * تتضم مقالا عنه وعن القاهرة نعد الثورة جاء فيه و لقد اختمى الطّربوش منّ فوق رؤوس اهالي

القساهرة - - وبدأ ألناس الذين كانوا بركدون الجلباب في ارتداء الزي الاوروبي ** أن القاهرة تسمير الان أنيقة التيساب لامصة الحذاء ، عارية الرأسُ ، مرقوعة الكرقعة ! ،

*** ومن ء عينات ء مانشرته الصحف الاحتبية عن

في نيويودك ودك تلجرةم و ان عبد الناصر هو أكثر زعباء المنطقة تفانيا الممل لاحياء الامة العربية وما زال رغم طوغه ين ممين ودياه الوريد الوريد وي ابن روع با توقع الوقة الزائلة والرابيض بنا عمود ودهني ١٠ سنوات على ورتباطها - وقد الرائز لوقد من قوة التسووة وتشاطها - وقد الرائز لوقة الروء من المسالم التربيدة الأن يسجب بالنائج الراقة الانتبار الرائز البريدة الرحيدة من الإنظماع والإحتكاد لوقع البريدة الرحيدة من الإنظماع والإحتكاد لوقع

I STAND AND WITH



BY CAMAL ABDEL A CONTR



مان هدیت منطق اجری بین جمال ۱۱ واهدی هیچه ، سود فی کتری ا او فراناترب او فریاند عمران میلا ، وانسیب ۲ افترانه شکلته و

مستوی المبلغة و تعقيق المعادلة الاجتماعية (تكاول الأرس و النسخة الساعية و الاصتماعية - المراس و المستوية - المراس و الم

الذي لإبد الذخة المربعة من دواميته: في الاقواد «اكستاني من المستثلية مسابقة بن البوت احسى الشارص الإستثلية مسابقة بن الأسياحة على المستورة الرئيس ميسه المساحر من الملاكرة ، ب ومقتل مصحب بالمساحر من الملاكرة ، ب جمال يعظها إلى المستورة جمال يعظها إلى المستورة المقال المستورة المقال المستعرة المستحد بالمساحد والمناسبة والمناسبة المقال المستعرفة المستحدمة على المناسبة المناسبة على المستعرفة المقال المستعرفة المناسبة المستعرفة المناسبة المستعرفة المناسبة المستعرفة المناسبة المستعرفة المستحدة المناسبة المستحدة المس





صناعة هندية جديدة : صورجمال على الساعات والولاعات والزرابر!



Facing East

▶ In 1955 Vanser made his first commercial

Facing the Arabs ▶ In 1951, max bunk. The Philosophy of the

Facing West ▶ In October 1951, after two years of negonation with Irrendly L.S. and Nasser got a

deal with the East. Subsequent deals, culmiof a here" bjokuning bespt to "spark the trenating in the present Russian commitment to

كما مسورته صنحافة امريكا عام ١٩٦٠ - أبو الهسول الجديد ، صناعد في ثلاث جيهنات : الشرق ، والغرب ، والعرب - صورة نشرتها مطلالات بن صور ورسوم أخرى ، ومعها تعقق كامل ، وحديث صريع مع جمسال بعسسوان " (ابن الله ٢)

> وتحت عنوان ناص وصديقه شرت محلة اربيا اليوغوسلافية قصة المعارب اليوغوسلافي القديم حَالُوبُ ليصو الذي أرسل للرليس يسمتاذنه في معوف أقوم بزيارة خاصة لاينيك ناصر عنب زيارتني القاهمة ليلك

وتعدلت الصبعاقة الهنسبدية ددرة كبدرة عن الاستفتاء الشعبي الذي أجرته عن زعماء الصالم عام ١٩٥٧ وكانت نتيجته اكتساح بحيد النساصر لاير تهاور حيث تال الرئيس المربى ١٩٦٨ - / -مى عند الاصوات بينيا بال أيزنهـساود الرئيس الامريكي السابق ١٦٦٦ م/٢ المطرعة

لنا تقرت المنطب الهندية أل سنامة حديدة مي صناعة صور الرئيس عبد الناصر وطعها على السلاسل وولاعات السمجاير ومفرها على ندايور المنصان والساعات ١٠٠ أصبحت تاخذ مكانها مجوار الصناعات الهندية الاخرى وتدر على أصحابها عشرات الالوف من الجنبهات

٠٠٠ وطابور من الكنب

رسه ماهم. ويرفق دين ٥ و كنام ٥ البيعت من كرامة ٥ ...
الرشار ووفق دين ٥ و كنام ٥ البيعت من كرامة ٥ ...
الرشعب عمر دان الرازة طيلة أسهال متلاطقة ، همادت في استاد
در كان الدور الراز الدي لا بدأن يبدأ ، معاصر من اماداد
در كان الدور الراز الذي لا بدأن يبدأ ، معاصر من اماد،
دد الكرامة ألى أبلد المناب ، مدا كرامة المناب ، والمناب مناسر من اماد،
الذي كلما ، الراز مراسك يا أمن ، المساسم منا مسد اسد

، يعتب فليفسسر في بضن فلواش الصرى وبالكشب بن الكرامة أمسيع سهلا مين مامر أن يبعا مرحله البشياء التي ظيرت بوضوح خلال فعراش كيراين في مطارالسياسة

ریماول * لاکتور لپووله » استاد البریم بخیمه... بروکی از پطل اسساب نوة جمال بی کتابه الدی آسنیه بی بروبود محمد عران » رمیاه الدول الصدیقة » وفیدت ليه في 15 وفيحا عالمبا انه بعدد علاه الأسباب فيما طي ه

الها بميا حبار السجيل دد عره فيعصبينه وللبيكومة

و مساوحه فتحب بالمقائق اولا باو. و فلويه المقاولة على الرئيب دور الزميم الذي يقد، و متصف القريق بن الشرق واند .

واتدل اکتر الکتب امتدارا ی ایماد العالم التی صعدات در حمال هر کتاب THE BOOK از : الزمیم ۰ - الذی will, of the MONTAGE of Plant, and the Plant of Plant of

الم تبدأ الظاهرات ؟

م الدور الدينادي الذي قام به حمال في عميركة

رد بود بدن الإدابات المدادية التي لاست تردد يرد بدنية حرب الدريس طاللة و يالسب ضمر هم مع الحال يستهاي ليس الا خياجة السياحة الليس بعد التي يستهاي ليس الا خياجة السياحة اللي بدر سليا الأدادي ان وجول الإلك انسا أن السياح برساني في صدر كان فه ارسل أماد همه إن بهية جارج لسياحة ، الما علاد ، ال

_ الله بيدا الطامرات منذ عبد الناصر بعد الا الكتاب اللي الكاد اليهود !

اما الكتاب الذي سبب ثوره پود امريكا ومحاولتهم من خوو الكانت الأمريكية - فهو كتاب المعلمية الأده الشهرة داراه الحاروي واسمه ، نادم ع

احدث الكس ان الحالف بالمجبوب المقابع من حماق واورات ، ، المات المحلف بالمجبوب المقابع من حماق واورات ، ، المات المحلف المجبوب المحلف بالمحلف المحلف بالمحلف بال

میزد با دام دام قد نصح والدانه وتعظیر استاره الاسد اد خاص مورد کار در البار الوا الوارا الوا الوارا به الله در البارا باشد العظاره في محمد برا مرکز البارا باشد العظاره في محمد برا مرکز البار الاسر دان اسر شد الباسر شد وي طبية مؤلا

_السوا ...



و ریستاودگروسمان، الثالی العمالی البریطانی مرابع در در بر می سال مدارد در استار العمالی به دروم تصر سیاسی فی العالمی ا

المنظ الذي المنظ المنظ





مجتع انتهاء0



م عقد قران الانسة غيرت، دولي السعيد مدرسة اللقة الانجليز باليدرسة دور سعيد التلوية اللبنات غليالاستلاسسة عبدي مدير مثلان الترويسة والتعليم دالتمورة في حال مثالي غيراسرة الايراسية



الأنســـه نعب رهر بيت خشيا الى التعب مهندس دور حيوده



رجاء الشـــاص بيب حطيها الى حستى عبد الرهاب بوكالة الباد الشرق الاوسيد.



س ساراترمیل صیری واصططاعوب اطالات اطالا و شعبات بینامی از ا



الاستعماد المتعاد على مات بر مست. والراقبة والراقبة مستقل المدار الرساد علم الواقبات عليات المستدر الرساد



م عدد قرآن الاستة قبلي عبد الفرز على الإسرا سلامة اهيد بوت وكيل حسامات الميثر اليوم عفر البعال جمع من اقارب العروسين واستقالها ..



میحتان الرائد خیار علی زین العابدین والیسیندهٔ الدریهٔ معرم یوم ۱۳ مایس ۱۰ آبادید اقلس الاریتهما الوحیدهٔ ر مالا) وعایال مالا سنه



الاسم امال حسين السوى تلمورفيوكالة اساء الشرق الاوسط تم علد فراتها على الاستألا حسن سناء الدينالتساهي/القاض عمكمة النا



اهسائل وصعى سيعد الدين بيب حظيها الى الكرم محد عادل هسن سيعاج الليساة . .



اهیم وحید حسان عبد مات الطمیل ، احتفات اسراد مید میلاده افراده



مئے۔ ر علال حیالام فیوری میے رفضمت اگلیسی 170ء معید د د د اگلیس



طرل الصبر عادل اعتقات اسرنصست منالاد الاول . .



وقولية مساطع الموسعة سع الدارة الإنطاق كلية جاره بجامعة القسائرة المارة ألم المساؤل في مناصحة في الوقت الخاص المن فقد عريسها فلانسل المن المعرب الدائدية الحريات بعضل بعضلها المن عضرب الدائدية والمناصحة معنا الرواع المناطقة المناطقة فقد المناطقة فقد سنط مروب بهاد قد المناطقة المناطقة فقد المناطقة المناطقة فقد المناطقة المناطقة فقد المناطقة



Jest JUBILE 75

في استطاعتكم ان شعوا في "دوكسكا"

- ق استطاعتكم أن تفتوا والدقة المتاهية الموجودة فن ماركة ساعة تنبيع في خدمتكم خديدة ٧٥ عاماً من الإجاف المناسبة والتصمايع.
- في استطاعتكم أن تشقوا بالمغلها من التجيل لسناعة حساست عملي العائزة الأولم في نوع ستاعات المبيد ذاست المشكل العدسيد وذلك في مستاجتة نظمها الشكاد صيناعية الساعاسية في سويس را بمناسبة المعض الوطب في .
- في استطاعتكم أن تشترا في مارك، يشرفها أنف يضمن لكم ساعت كم فني جميع الجالات بفضل شبكة عالمب المخدمة بعد السبع.

في استطاعتكم أن تثنوا في دوكساء "دونساجوسيل" ، نزسكيه بالسوم عصمد الده الهسد

والمنظم واست مهده ووصوب صمها تمام مد دكرو مسرور ٧٥ ست على ساري فأسيسها وها مؤسر و يصدح الأسابكوت عدب معد في حدم المناسمات الحامد في الحديثاء "دوكسا هيدلاين" رسه للسب محمدة سد سيدر والديام وقد الأهريد المشرور مر الما عاست الممارغ الاقترار في مساعي

"دوكساجرافيك" عديد ال وبومام المساعد بالسوم . عمد مبديلياء والصدمات وللنظية يهسا أنته سراستاح لشرك يه "دوركساء وبعد بر لدك المواد المنويون

مسالة الزاعت والنوات السايم

مضانع ساعات "دو كما - مشركة مماعية - تسياد كل سوييس را MANUFACTURE DES MONTRES DOXA S.A., LE LOCLE - SUISSE

عدلات

أنصت اليها المسلاسيين .. ولكنه كان المستمع الوحيد إ





أم كلثوم!

الرحيل

الذی کم پر *لون فستا*ن

بالطبع كان مطرفا براميه وهو بسيمه ، وكانه يضل ، واصبعه خلف اذنه ، وعيناه مقطستان ، کان کمبادته فی ملکوت وحدم واعین الثاس تعیط به فلا پیلل.

وي البوم الثالي سالتي احمد رابي

ونکی داد ۱ سنالس

ان السامع ينتبا باسطرار الشطر التنس كما بنما سامع الشعر بالكافيسة للبت الشعري عدد أستماعه البه ا

أنا الوحيد الذى قلت: واحشنى وانت قصاد عسينى!

فورتيس سه FDRTIS



توعدلري محالمية الساعات الكيرة بئ كافة البليان العربيقير

المسد ١٢٨ لفلع في طور لعلى معاليني سن المستريد المرام مرورتنا المائية الفاروليم

لتمن ۵فورنی مجلة تلاجن أ خاار ق لفكر في إحام ونصع الفاري في ثبار عصره 1.35.

ران الدن مزية خاصة به وهو الد ق لي حضا طالا راودني من مسني في و أن القض المبية تبنيها ام كلاوم م تر نميد الوماب • وطالا المتواها ا د الاسنية عبد الوماب والا المتواها ا اساء عامی کامنیں ہر حتی حتسینا ان بکوں ما بینکما قطیمہ مثل تلا التی حدثت بینیا ویوں الرحوم زکروا احد،

رأى احمدرامى: لقذا الماحده سيل ممتنع!

غيدا الاحتجاج على وچه احدد غيل لي اكمار حوالي " وقال مي



مِد الرعاب في الكواليس ; التيت البروط وبدا الكل







ولا البوف مد يعيله بحلالي اجيب سيرتك وياه ..

دوری في الآرق ، وسوف بچيء دوريء ، لم يجيء دور أم كثلوم · وقد كان · · عائني عرفت أن أم كثلوم وعبد الوهاميم لم يستخط بالنسوم من شهرين ١٠٠ لم ما حقط الاغتبة ومروغاتها والاستطيع اصف صلح سروري حين القهيت من كان هذا قبل أن نقف السيدة لم كالوم تتسيا تعلايين بلكائة أيام نقط ،

_ وانا وان كنت قد ضقت درعا بعض نشى، بالنبير والتعيل فقد كارسرهسل ام كالدم وعيد الوهاب ان وثقة بلوش في المام الله على الاستماع المحسسات بوم كان سرا في على الكتبار * فأرشوني في بعض دواح كنا أرضيتهم في جميع القواحي .

- قبل تبير الافتية متر 1 م الانتية تمور مني فعلا •• قاتا الذي وُجِهِ السَّمِيِّ فِي السَّمِيَّةِ وَفِدًا بِمِيْرِهِكُ السادل في الاسبياس التي اللبها - ول

الالنبة طايعن - ، غلنا الذي الول واديان د کچـــــري دمومی وانت ماجرتي ؛ ولا تابيتي ولا فاکرتي -المسات الأحبرد ؛ قم جلست الي الرعاب السم منه على عودمالانقام و د ۱۱ کاسول حد بعدی وطاقی بید سیرک ویاد -برجعة من منه ولا استخيم لراصف بيتم سماندي حين الصلت بي مسيدة الفقاء ودعتني الي الانبتماع الي بروهة و د واعشني وانت شماد عيني ه

کامه الاسبه دکامل درفتها المرسیسه دردست بادا می السامم کوحید ۱۰ مد

.. ظملاة وكار التسمواج واليمح في المامك ا فقال راسي

. عدًا مرد، رغبني الدائمة في استعطاف حبيبي واستدوار حبه ثان الحسن الإشبع منه والعاطفة لا بنتي مدادا ؛ حتى وأنا لسور سبحائش بالكاد وسروري بطمة

من احب الحلق على حيى من الحسب الحاسسدين فاقول طأعاب يكون معهم ماثوم في حبه ويحبدني، • وانا اعتقد أن المسب الصافق مو الذي لا يستقى ن غرار ماطلي • مور أبدا يشمر أنه يعطي ايريس تظبى

لكار مما بائث • وهو أبدة يحب الحب قبل أن يحب المحبوب • ۔ رما سر نجاح اغانیار ا - اللي كلما كليت المنيسسة اعدما كتابين مسيك وكيس كستوياتي سريح

نسي لمنتني الناخية واسبك الطرانية فيانكار محكم * وأبسل منها بنيانا غائمة مداته الانتكرر فيدالمعافى ولا تتناكر فيه العمور اعتباقًا - ثم النفي اجبل نها بدليتونيدية -- مما يجبل السلمج ومبتى معها متابل سار فهما كل اخر حرف -

ـ خول میر کاکاب افرسا

الأجاب رامي - وهي س عابره كام . وساته

_ وگوف کان مسسوت ام کالوم ان - محمير الاجابة عنه عند تسمير بليون عربي تعبير أم كالوم في الوجود اسماعهم وخواطرهم . .

توكس بالكسياهرة وضواحيها ويب

لانلاس وڏنگ ، ا کيلو ۾ الشهر ممهدالسيدات الرياضي

) شارع البسرازيل

بالزمالات) اليجاد من و مستسماه الي

ATTES

لد كتول ابر آهيم عيقه طون الله د ١٠ جوا ط درد الر بالالوان

الثمن ٧٢٠ قرشا نظلب عن

سحل القرب ٢٠ درس بافا حقد ٢١٥ ت ١٩٩٩٥ ٢٠ درس بافا حقد ١٩٠٤٥

ال طبة وطالبات مدارس اللاسكى را طالبة معامد الطران ... طهر البوم احدث كتاب القانون الدولي

اللاسلكي

البف مد الوز مد الجيد كر مباط الاسكر لما ما17 الرسح والتوزيع: مدرسة نامر اللاسكة 19 ش البيفق بالعتبة 9179-1 0

يطلب من الناشر سجل العرب معارة الايموسيليا بالفساهرة 17 شفرع درید باتیا شقه ۱۹۷ طیلون ۲۳،۹مس 1995) ومن اللحبات واكتبال المسطف

انتاجها واخراجها

الوايد ستاشيف ورودى بريئز .. 449

الاستاذ أحمد طاهر الا منطقة مع الله وساء وصورة

عسرة على ورق فاخر هجم كيي الثمن ٦٠ قرشا

نائيف:

استشارات طبية ان المساب يعبر كممسوق التيو السليم والعلاج النفي فلر على الالاله ميمنا الطريق التفوج/ المبادة التفسية والعصبية

9.7978 -

۱۳۷ شارع رفسیس شقه (۵) نطح الوهم وافقق والتوار والاکشاب دالوسترنا والاماروالاشطرانات(خسید

وظائف خالد

arabemusuusuumii



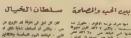


قيمة الحب

و، ج. بالتصوره

بها مراد مرسه الاطواء ، طورا هم سندينا ، والكبي لا آثاد الخراب طبوط شياب حمد المساقية على ولا آثاد العبر المراد في إمار إلى الحمد المراد الله أمراد ولا آثاد المراد عليها الراوع حمي مواد من المراد الم المساقية والمحاولة المراد من المراد الم المساقية من المراد الم والمحدود والما كالمان منها ، الميانا الحاسل . والمحدود والما كالمان منها ، الميانا الحاسل .





ولم الروع ، وفجاد المنم ال دجل في الريسن احيتي وطنب بدى فام اشعر بصور بای حب بل لسنترت ال فلی به بردل شبال ونضي لو اول غاوية . خول پیکن ان اسعد او کروچه اد، و، ا، بالإسكتدرية



الهول انها حده الكلف مكن ال تعب المراد وجلا بعديها أو سندا الله المي التوسيس الله العالمي واستداله المي التوسيس الله العالمي واستدال المعب التشكيلي قبل ال يجهز ذاك الرجلعليها ويحكر حياتها ، اخت موزية بالقاهره

صدير للبي الأرجها سبكير وبدائر ولاير لساء وغو الراد ذات بدائلها أ البيت اسوا العاملة وإنا الراد ال الأقلاما ملتها الله المائلال منه واللمها

رمای آب رحمیده، وقال استایی بردا ردی (ردیا - استاسه) افت تحتیی بلها آب ردیا حق این انتقال بی طب از این اداری اداره و اخرا بردا این پادیا آب ردیا - راایی طرف انتقال بین انتقال بین استاس - آبای الارسید، از از از این از این این اما تا به بینی استر این این اما و استاس این از این اما و استاس این از این اما و استاس این از این اما و استاس این اما و استاس این اما و استاس این اما و اما

مدد ایراد د حله ود نصب سوای واحد الراق و محلة اور مصاحرات واحد على حدو رسمة المناس بالراقية من تروح الحق مع الراقة المناس الاراقة المر نسطة الحق الحقيقة الأوق والقسية حرب المياسة على المناسة المواققة على الراقة المستى من المقارمة المراقة التي المسترجية المقالسية فقد من أقبل المناق المسترجية المقالسية فقد من أقبل رسى السيل أو راقية المناس المناس المناسة فقد من أقبل رسى السيل أو رحيطة المناسية مناس من أقبل ان تبنید مند لال سیا نیستل با الزار ان تبعد مد لان مينا ميسان با آوار علدى ربلا يعاش مينانيا فيعدي آدن والتسميل او تود من البات بعد ان تياس بن أشبود فل بن هو اطفيل ماك ومنانيا والا فيد الواح بافراد طرعة ومنانه ولا فيديا أما أواح بافراد طرعة ومنانه ولا فيديا أما أ

1 المرضة 1

محصد عباد اللطيم فابد

للدرس بمعلماء كريم القومية الثانوية بالاسكندرية

سكرتع الزعالك

كلية سنق ارت ان أذكرها لمبيرر

لبرے زواد عاطبیة ، جامعة العصدور والحیال ، فاطری ال الواضح فبدل أن يتدر بك الزمن ويلولك الوقاد ، الليه للدر ، وأو القائر الناس مامم الليه أبنا الزوج ميم البد - تخدي في الرجيل الذي السيمم وطلب ياك فيمية عينه وتزوييه . ثم حاوق قد تكيفي للمسك بالواضح اللموس من التقاله وطبيعه والان أو كنت كزوجت عن حب وقر لعرق كيف الكيفينطسطه بالتلاق بطبيعة زوجله لكنت ولا دوب من أفدقي النساء - فلا تطليل المستعادة في الزعاج من طريق ملي وحدد ، بل التهديمة في السناد ، رفي الدراك على التكيف بالقاف وطبيعة زرجان ، ودهبارقة العقيق خالف المرطق الذكرى العبيق الذي لابد الل يولد الحبار ديودي في المهاية الل الحب : فلا تصيبي الترجيسية ، الاشيكي بالراضع الي. ، راة المحال الحيال الجامع فعامرات بعيالك كليا .

سكان مشروع الألف مسكن

ستسرام الاسكندرية

The contribution of the c

رزرزر پاهلی دورماند به از در البسال در البسال در به از در البسال در البسال در البسال و البسال در البسال در البسال و البسال المثلث و بسمار البسال البسال المبار البسال با دراع الملسب - وبسما ليما با دراع الملسب - وبسما اليما با دراع الملسب - وبسما اليما با دراع الملسب - وبسما الاليال - إليه بالدراع الملسب - وبسما اليمال - إليه بالدين و من المراكب المياد المياد المياد المياد المياد الملسل و المدار المياد المياد المياد المياد المياد ملت على أمر وبدار المياد الموافق الله المعادل والله المحافظ المعادل ال

د قرآق همينه عدر مانا . پيلسستون التطبيع في مسدورا تخفيض الفسط اليون في حيث 7 يزيد - ملسان الله التطبيع . عدد رامع الاسلم عن الهذا المعربة ، او رسود معهم اليونيات بنائية الدعلية عدد في دولال عبد المالية التعالى الحراب من الوزيسات وميزو . من منافة الشروع ال نظر المالية و المن التول الحراب عليا التحالية في الفسلة المالية . كما يعين المنافزات كانوا أوريت بها إلى الحالية في العالمية المالية المنافزات المنافزات

مواطن من سكان مشروع الاقاب مسكن

كرة الشخم من البسيورية يسودة مسابة وال مجور الزمالك بصباة خاصة - وال مجور الزمالك بصباة خاصة - الا أسد يكر متن اجلاس المهدس معيد حلى لنادى الزمالك وقريل كرة اللم باللهت - فلا تسلط تي الاستاناة التي قلمها تدل عل ميني کرم سر لي بسه مباسيم بن افاويل وميارات من مخص الاداريخ السليبية * * لا اريد في مسا المباكر أن قوائم عن سعد عسس سلس فيو سروف لدي اللائين وساملته سلس فيو سروف لدي اللائين وساملته لیم دوں تحیر لای فرد مطیع وطروف لدی جمهور الزمالات باعلامیه درجورت × من سنور الرحاف بالمادسة وورود به المرادة الورانيد ورود با حصل في سياراة الورانيد ورود با حصل في سياراة الورانيد والمرادة الورانيد والمرادة المرادة الورانيد والمرادة المرادة المرادة

وغناها وضبح الاشبال في قريق الرمالك أمام الهوظلية فليرى لم يخسة أبنة أن يهرم الزحالك لما يعد ولا حيلة عر ذلك • قلو البحث القرص السائحة لد الاصرة وحسام لنعيرت ليجب اشكر جاسس واسم جمهسور الإطالاء بالإسكامورية فلهلدس مصد سس طبي السهم استقالته وكافك جوود الهلدس حسن عامر في توفيت الامرد ودجموع الباه في مجاريها -

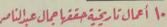
اللواء محسن ايراهيم

خواص الاستخفارية خواص ترام الدينة بالاسستكندية مسئلا لموة (لا لا لا لا * * * مسيبا تركب احست خفد الديامان تيسر بالدي لا تركب الحال بل تراب حربة لا لا لا لا مرحوط لا تراب عن سرحة المربة الكارة * فالسبية في فقال لا استقطر الرابطة تراملية شعية / للذلك يفسطر الساكل when the state of the state of

ذكيبة المبريد

بقلم : حمدالصاوي

معرج ، وي الإسكامونة متلكة سياسية پؤومية النسباليون من كل مكان في المسالم ، ولمس برجو بم الإسسنة الاهمام يهمد المطوط الموة يخطوط ترامات الرمل . من القاريء محمد صديق جادو





هسده المسابقة نقدمها ((آخر سساعة)) و ((آخيار اليوم)) للابين القساء م بانساء الشعب في الجمهورية المسريية عناسية انتقاب (بيني إلجمهورية العربية المسريية أشنارت (آخر ساعة)) و ((آخيسار اليوم)) عشرة اعتمال تاريخية من الإعمال الهمة المستمرة التي مطقها المستمرة التي مسابقة بهال عبد الناصر منذ ٢٢ يوليو عام ١٩٥٦ - و وستكون عداد الإعمال هي موضوع المسابقة المكرى - . ورصبت جوائز فيمنها - ٣٠ حزيمة القائرين من فراء (الخرساعة)) عمد - . يكن ملكل مشترلة أن يعتب الكائر من جائزة ، و ويكن للمشترك الواحد أن يعصبل على اكثر من جائزة .

ويرسل الكوبوث الحاص بالمسابقة الى اخر ساعة ٢- شارعاتستانة وبكتب تارتظوف والنفاب الرئس، وقبنا الجوالا ١٩٧٢

الفاتر الاول ۱۰۰ جنبه الفاتر الثاني ٥٠ جنبها الفاتر الثاني ٥٠ جنبها الفاتر الثاني ١٠٠ جنبها الفاتر مواتر ١٠٠ جنبها الفاتر القرائد المستمرية في اجر سامة ١٠٠ جائزة اللي منها اشتراد المستمرية في اجر سامة ١٠٠ جائزة الإمام الما أخر المستمرية في اجر سامة ١٠٠ جائزة الإمام الما أخر المستمرية المنابعة ومن اللي مشتراد الاديمة المنابعة المنابعة

مسابقة النظاب الرئيس فاره اعدال عامد قام بقا الرئيس حدال بد المامر

The state with any or in



سَاعَتِ الزقت المطلوبَة في العَالم العَرَفِي

JOVIAL WATCH FACTORY LIMITED

ا مركز لا معلامات في بروي

1-1



من الحمايل



ليس بعيسها وانت تجلس في انسيتها في العسراقي ان تكتشف ان اَجَالَس بجوارك هو عبد السلام عارف ! فقيد ضبطت آخر ساعة الرئيس العراقي في الاستبوع المنافي يبشى وحدد في شوادع بغداد وبعد ذلك بايام ضبطته يُعلَى وحدُّهُ على تساطىء بعسيرة العبانية - وبعد ذلك بايام اخرى كان في سينها النصر بيضياد ... وفي كل هيسلم المرات كان لديه تفسيرا واحدا ، مفتعا لاصراره عل ان يتجول بفع حراسة ٠٠٠





بسيتانف آخر ساعة في الصاد اللسادم نشر أبوابها وموضوعاتها المتادة -ي يستانف المل المستاوى نشر مدكراته . · اول صور المتقدمين لسابقة الوجوه الجديدة .

و احمد رجب ينشر يوميات

مر .
 مر .
 مر .
 افياد هي .
 الاولاد والبنات .
 مم مجلتك السكيري الجديدة .
 ما اخر ساعة ،

كاه دولة ٠٠ يخدمها حبراؤنا



وعندما تقرا الوضوع المترالدي اعدته آخر ساعة للاسبوع القادم عن حبراتنا ٠٠٠ فستكتشفاننا نصدر العلم والغبرة القنية الءه دولة على الأقل في كافية العياد العالم :

Ochsi

اسسها محيد التابعي سنة ١٩٢٤ اسسها مصطفي ابن وطي ابن سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة : خالد محيى الدين

سر التعرير : مصطفى أمين

بشرف على التحرير : صلاح حافظ

الاوبرة : الكامرة فكارغ الهيمانة تليلن ٧٧٧٧٧ الاولانات : دركة الملائلان الأساق بالرع المساقلة لليمن ٧٧٨٦٠ التوليغ الدركة ترزيع الاجالان بالرياض حمالة تليون ٧٧٨١١ الاشــــتراكات: (البريد العادي)

چرو م ودول اتحاد البرید المربی : جنبهای مصریان اللی بلاد العالم : ۱ جنبهای مصریهٔ از ۱۲ دولارا او ۱۳/۳/۶ جنبهای استراسته

(البريد العوى) يمكن الاستعلام من قسم الاشتراكات بالمؤسسة أولاكلاء الاشتراكات مالغاده :

عن النسخة ف البلاد العربية: سرویا ۲۰ ق سی به آبنان ۲۰ ق والسائیرای ۲۰ نفسه به عبرین ۱۵ نفسه به الکویت ۲۰ ناس به قطر والیعرین ۲۰ آنه به منازی ۱۵ بقیمهٔ به طرایاس ۲۰ ملیمهٔ به اطلاع ۲۰۰ فردان به نافرس ۲۰

اللسم الحارجي گفتهم چلاپ د النستون الرب درب ابر ذکری - رشدی ای گفته سمی عبد الخلف - فیله معبود - نیسساد دیس -النام این د سعید العقد علیسیدانان مدن - بربرد ایس-القسو الدخال

، التحقيقات الصحفية، حافد سكيهات اسحى حيد - حافظ الاب مالم عرام بـ عرامات تقساد - دارول عبد السادم - درس شطاري مصود أدهم : عسود ایمبر فیخگیره عقوق کوفه با احسسسه الفریف به تعریف فیمن به مکنت بید امکار بر زاید می مسیسه برنظرف براجاشات معظیم. فاضف منسسه حضور بدن افزیز به فاضل اسکاری به فارون افلوپل به نامزر ایرناس، مح**مدتیماتی**د :

اللسم الثقالي کهان عاشور - ایر یس انگر - سامیه عثمان حسید ابرالهبنی - صلاه انتج اند - صدیر کامل - از پر سیمادوس - مادون ایر پس -معدد السند شوشه - معدود میده انهادی - تبیل مدیان

اللیڈ ولیس التحویر : فسن شباہ ۔ - احسان عد الفان .. ایالیان ریاض ۔ بھیچہ جاتی ۔ رجا۔ تمومن ۔ رجاء عبد اللک بر ولدت کابال ، سیرۃ عدرج ۔ سیرۃ اب الفتاح ، فیضط حلیں ۔ ٹوال دیم :

بنسون الدهليجز

نعتم .. السجايرالتي بداخلها

هلمن شئ يفوت هذه العلبة الدهبية الرائعة ترفئا و وَجَاهة ؟



BENNON HEDGES

لايكن للنقرة أن تشرك سجابراً الأأوالكف ، ينسون أندهيدجز مصارعة من خليط مثال بحسورا على أرك أوالع المنسؤ ، ووادد يفسئد يناسسيها بحاراً .. وإن مثل هذه السجابر لا يمكن أن تأكيامك فى عليه عادية .. بن هما عمل علاوت والك . تأكياب والمعلمة بكور يمكن تحجد بحيث جودتها الممثارة ، وهذا الملات يفادم الوافرية والحراع والعشود .. بمك أك عليت فاصل فارق . هل من شحص ميشوطها تمثاً ووجها هدا 6 أخور ، السجابر التمق بدا علها !

BENSON and HEDGES - فالرضاص

العلبة ذهب - والمتعة لاتُقددُ بيثن

